

DÜYEK

(♩ = 144)

KARÇIGAR ŞARKI

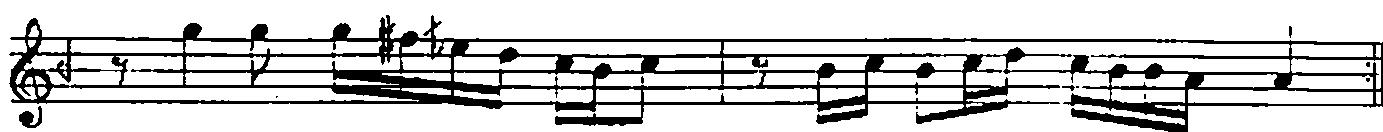
(Sen gözümden uzakken)

Müzik : Vedat ÇETINKAYA

Söz : Şadi KURTULUŞ



(ARANAĞMESİ)



Nes e zevk kim den gel sin Nes e zevk kim

den gel sin (SAZ_____) (SAZ_____)

İç ti güm her ka deh den bir bir ge çen

hep sen sin bir bir ge çen hep sen sin (Son)

(SAZ_____) (SAZ_____)

.//..

KARÇIGAR SARKI

2. Sahife

(Devamı)

Vedat ÇETINKAYA

The musical score consists of four staves of handwritten notation on a staff system. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Ben te sel li— a rar— ken o ki nk ka'. The second staff continues with 'deh— ler— den o ki nk ka deh— ler— der'. The third staff begins with '(SAZ—) Ben te sel li— a rar— ken'. The fourth staff continues with 'o ki nk ka deh— ler— den o ki nk ka'. The fifth staff begins with 'deh— ler— den (SAZ—)'. The notation uses a treble clef, common time, and includes various note heads and rests.

Sen gözümden uzakken, neş'e zevk kimden gelsin
İctiğim her kadehden bir bir geçen hep sensin
Ben teselli ararken o kırık kadehlerden
İctiğim her kadehden bir bir geçen hep sensin

(Şadi KURTULUŞ)