

# HÜZZAM ŞARKI

Usulü: DÜYEK

(Zaman zaman sen düştükçe akıma)

Müzik : M. Şen SAŃCAKOĞLU

Söz : Fatma ONUR

(♩ = 168)



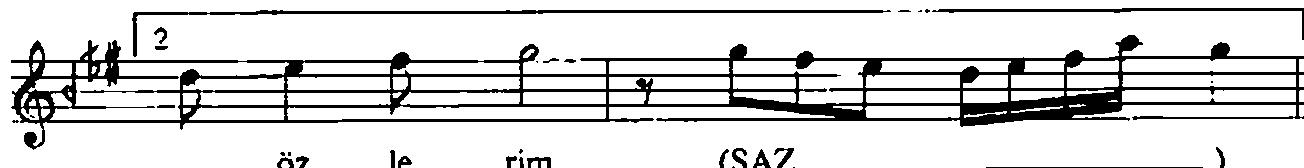
(ÂRANAĞMESİ \_\_\_\_\_)



Za man za man sen düştük çe \_\_\_\_\_ ak lı ma Ef kâr ba sar



bil sen na sil \_\_\_\_\_ öz le rim (SAZ \_\_\_\_\_)



öz le rim (SAZ \_\_\_\_\_)



Ka dir kiy met bil me sen de sen yi ne



Tan ri şahit \_\_\_\_\_ yol la ni ni göz le rim



(SAZ \_\_\_\_\_) (SAZ \_\_\_\_\_)

. / ..

# HÜZZAM ŞARKI

( 2. Sahife )

Mediha Şen SANCAKOĞLU

İçin için . ağlattı gün. gün beni  
Ta yürekten yara la din sen beni  
(SAZ)  
(SAZ)  
Uzak lar da ol san bi le ben se ni  
Nem li is lak göz le rim le  
(Son)  
(SAZ)  
öz le rim E.B.

Zaman zaman sen düştükçe akluma  
Efkâr basar bilsen nasıl özlerim  
Kadir kıymet bilmesen de sen yine  
Tanrı şahit yollarını gözlerim

İçin iç in ağlattığın gün beni  
Ta yürekten yaraladın sen beni  
Uzaklarda olsan bile ben seni  
Nemli ıslak gözlerimle özlerim  
( Fatma ONUR )