

HÜZZAM ŞARKI
(Sevgine hasretim, yüzüne hasret)

Söz ve Müzik:
Sabahattin Hızmetli

Usulü: Düyek

♩ = 116

Sev gi ne has re tim (- Saz - -) yü zü ne has ret (-Saz -)

Gel ar tık gü ze lim (- - Saz - -) bek let me be ni (- - Saz - -)

Gel ar tık gü ze lim (- Saz -) bek let me be ni (- Saz -)

Se nin le mut lu yum hu zur do lu yum

sen siz gün ler a cı bek let me be ni (- Saz - -) ni

(- - - - S a z - - - -) Gel ar tık yü re ğim

mut lu luk çarp sın (- Saz - -) Gel ar tık şu gön lüm

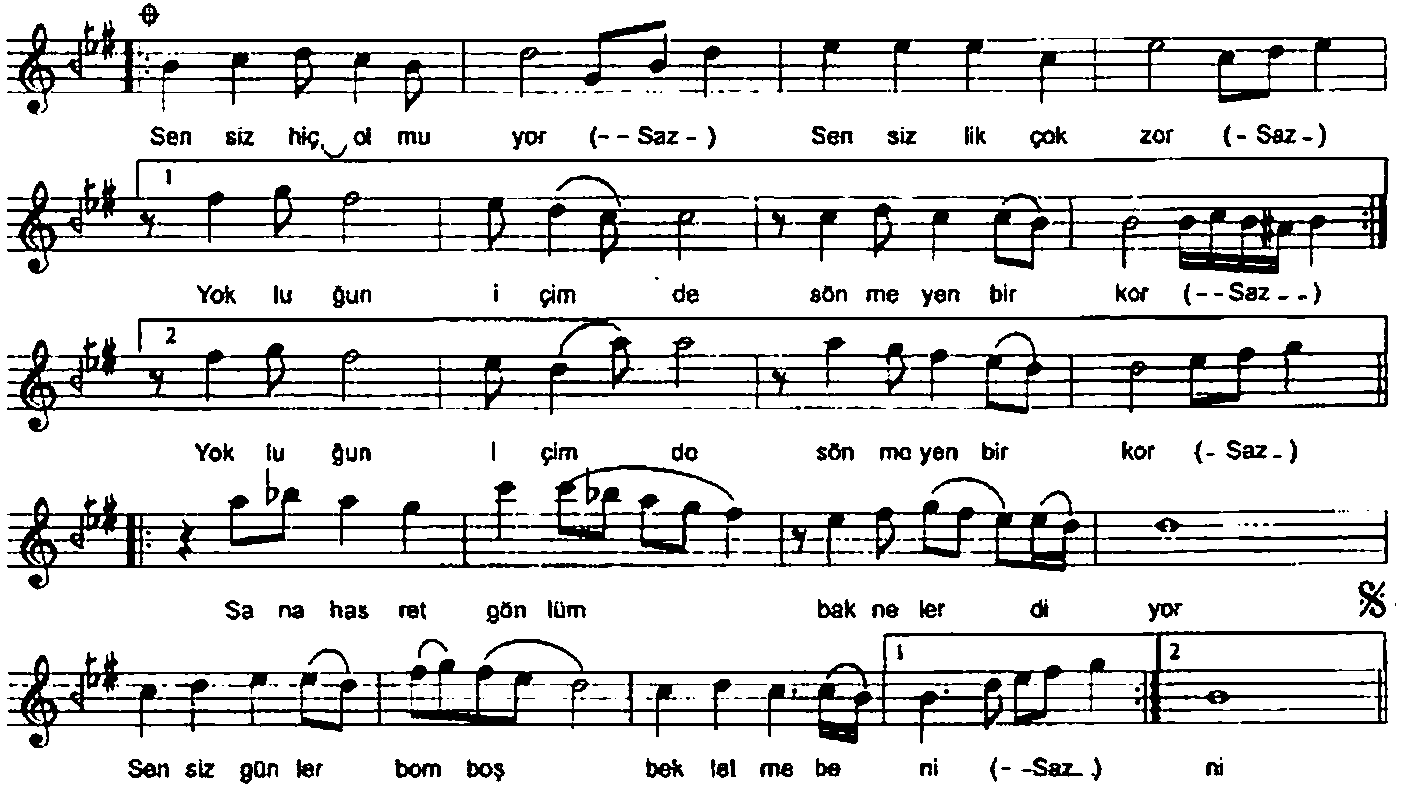
aş kı na yan sın (- - Saz - -) Gel ar tık has re tin

şı zi şı din sın Sen siz gün ler ka ra

bek let me be ni (- - Saz - - -) ni

D.C

HÜZZAM ŞARKI
(Sevgine hasretim,yüzüne hasret)



The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a single line. The lyrics are: "Sen siz hiç ol mu yor (-- Saz -) Sen siz lik çok zor (- Saz -)". The second staff has a first ending bracket over the final two measures, with the lyrics: "Yok lu ğun i çim de sön me yen bir kor (-- Saz -)". The third staff has a second ending bracket over the final two measures, with the lyrics: "Yok lu ğun i çim de sön ma yen bir kor (- Saz -)". The fourth staff continues the melody with the lyrics: "Sa na has ret gön lüm bak ne ler di yor". The fifth staff has a first ending bracket over the final two measures, with the lyrics: "Sen siz gün ler bom boş bek löl me be ni (- Saz -) ni".

*Sevgine hasretim yüzüne hasret
Gel artık güzelim bekleme beni
Seninle mutluyum huzur doluyum
Sensiz günler acı bekleme beni*

*Gel artık yüreğim mutluluk çarpsın
Gel artık şu gönlüm aşkına yansın
Gel artık hasretin sızısı dİnsin
Sensiz günler kara bekleme beni*

*Sensiz hiç olmuyor sensizlik çok zor
Yokluğun içimde sönmeyen bir kor
Sana hasret gönlüm bak neler diyor
Sensiz günler bomboş bekleme beni*