

HÜZZAM ŞARKI

"Yoksun diye bu akşam"

Usul: Döyek

Beste: Alâeddin YAVAŞÇA

Güft: Taner ÇAĞLAYAN

(Beste tar.: 30.09.1996 - Vişnezâde)

The musical score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: "Yok sun di ye bu akşam gün ka ra". The second staff continues with "meh tab ka ra (SAZ...)". The third staff features two boxes labeled '1' and '2' above the notes. The fourth staff begins with "Hiç böy le si ne ga rip bak ma dim ben yol la". The fifth staff continues with "ra (SAZ...)". The sixth staff begins with ".....) Hiç böy le si ne ga rip bak ma dim". The seventh staff continues with "ben yol la ra (SAZ...)". The eighth staff concludes with "Bir an bi le la ham mül e de mez ken e de mez ken". The ninth staff begins with "yü re gim (SAZ...)". The music is characterized by its melodic line and rhythmic patterns, typical of traditional folk songs.

"Yoksun diye bu akşam" devamı

Bir an bi le ta ham mül e de mez ken
e de mez ken yü re ğim (SAZ.../)

Söy le se ne has re tin
na sil si ğar yil la ra (SAZ.../)

Söy le se ne
has re tin na sil si ğar yil la ra (SAZ.../).

(Final)

pp <> <> <> <>

Dr.Semra Özgün
Haziran-2004

*Yoksun diye bu akşam gün kara mehtab kara
Hiç böylesine garib baktım ben yollara
Bir an bile tahammül edemezken yüreğim
Söylesene hasretin nasıl siğar yillara .*