

İSFAHAN ŞAKKI  
"GÖZ SÜZEREK BEZME GELDİN."

- fır Aksak  
(d=100)

Leon Hancyan'dan  
Bestekarı: Numan AĞA

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a mix of Western-style note heads and traditional Persian rhythmic patterns (e.g., 'tal'). The lyrics are written below each staff.

**Staff 1:**

AH Gözsü ze rek BEZ ME GEL DIN  
AH AL E LI NE BA BE YI ÇAK

**Staff 2:**

GÖNLÜME BİR NES E VER  
OYNASUR MA ZİL LE RI

**Staff 3:**

DİN (SAZ TAK) → SÖYLE BA NA  
BENA Sİ KIN

**Staff 4:**

NE DIR DER DIN KAÇ MA BENEN  
SEN BA NA BAK

**Staff 5:**

GELA NAZ LIM ŞİM Zİ GÖN LÜM  
(KOJAYA)

**Staff 6:**

SENDE NAZ LIM (GÖN)  
(KODA)

Göz süzerek bezme geldin  
Gönlüme bir neş'e verdin  
Söyle bana nedir derdin  
Kaçma benden gel a nazlım  
Şimdi gönüm sende nazlım

Sende varken böyle seda  
Boylehusun böyle seda  
Varım olsun sana fedâ

Kacma benden gel a nazlım  
Şimdi gönüm sende nazlım

Al eline badeyi çak  
Oyna durma zilleri tak  
Ben aşıkım sen bana bak  
Kaçma benden gel a nazlım  
Şimdi gönüm sende nazlım

Sende varken böyle seda  
Boylehusun böyle seda  
Varım olsun sana fedâ

Kacma benden gel a nazlım  
Şimdi gönüm sende nazlım