

KARCIGAR  
Düyük

Nedir bu işveli eda canum

1956  
Selâhaddin İÇLİ  
Şiir: Selâhaddin İÇLİ

(♩ = 140)

The musical score consists of eight staves of music for voice and saz. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Nedir bulş ve li e dâ câ nim yeter ar tik'. The second staff continues with 'ah yeter ar tik nedir bulş ve li e dâ câ nim yeter ar tik'. The third staff begins with 'ah yeter ar tik -SAZ-'. The fourth staff starts with 'Cefa ya kal madi ... ben de ta kat yap magüzel gamyeter ar tik'. The fifth staff continues with 'Bırak su nâ zi ni aş ki bir tad kaç magüzel gel yeter ar tik'. The sixth staff begins with 'cefa ya kal madi ben de ta kat yapmaduzel gam yeter ar tik'. The seventh staff continues with 'bi rak şuna zi ni aş ki bir tad kaç magüzel gel yeter ar tik'. The eighth staff begins with '- SAZ -'. The ninth staff starts with 'Ha zâ na er me de öm rü ha zin ... he deret me'. The tenth staff continues with 'gül yeter ar tik hazâ na er me de öm rü ha zin ...'. The eleventh staff begins with 'he der et me gül ye ter ar tik'. The twelfth staff concludes with '- SAZ -'.

Nedir bu işveli eda canım, yeter artık, ah yeter artık  
Cefaya kalmadı bende tâkat, yapma güzel, gam yeter artık  
Hazâna ermede ömr-i hazır, heder etme, gül, yeter artık  
Bırak şu nâzını, aşkı bir tad, kaçma güzel, gel, yeter artık.