

Istfahan makamında ve yürük semai usulünde

Zekai Dede

şark

San ma a çub si ne mi _____ ser hi da cek

ya — re yuh _____ ya — re gö nul

ya re sin _____ aç — ma — ga — bir ça re yok

(MİRAN) Bas dı gö nul mil ki ni _____ öy le hi der

ya yi eşk _____ mer dü mi çeş

mim ka dar _____ bir gö rü nür ka re yok

G Ü F T E S İ

Sanma açub sinemi serh idecek yare yok
Yare gönül yaresin açmağa bir çare yok
Basdı gönül milkini öyleki deryayı eşk
Merdümi çeşmim kadar bir görünür kare yok