

# KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"NESÂTÎ'Yİ TAHMÎS" DEN (II)

Güfte: MUSTAFA NÂFİZ (LMAK)  
Beste: CİNÜÇEN TANRIKORUK

Aksak (agırca)  
(♩ = 108)

Kal-bi mih-net- ze de min zül- füne râm ol-  
duğu gün ol- duğu gün (Saz.. (Saz..  
...)) Kapla dı eb- ri si yeh dî- de-i gir-yâ-  
Sî-ne den der- di le bir âh e de yim kim  
nı bütün gir- yâ- nı bütün (Saz.. ) Kapla dı eb-  
dön-... sün dön-... sün Aksine çar-  
ri siyeh dî- de-i gir-yâ- nı bütün gir-  
ki felek mih- ri dirah-şâ- nı bile şâ-  
yâ- nı bütün (Saz.. yâ- nı bütün (Saz.. ...) Ağ-ların bâ-  
dı sabâ gam- lı şafak-lar sök sün  
dı sabâ gam- (b) Ağ-la-şın bâ- dı sabâ gam- (b)

WASHINGTON, D.C. 5.4.1990

BESTE: 188

lı şa-fak-lar sök-sün sök-sün

(saz... nı bi le (saz →) (Karar sazı)

Kalb-i mihnet-zede'min zülfüne râm olduğu gün,  
 Kapladî ebr-i siyeh dîde-i giryânı bütün..  
 Ağlasın bâd-i sabâ, gamlı şafaklar söksün !.  
 Sîneden derd ile bir âh edeyim kim dönsün,  
 Aksinē çark-ı felek, mihr-i dırahşânı bile !.

NEŞÂTÎ / MUSTAFA NÂFİZ İRMAK