

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

USULÜ: SEMAİ

BİR GÜZELDİ GÖNLÜNDE DOYULMAZ HAZ BIRAKTI

MÜZİK SUPHİ İDRİSOĞLU
SÖZ MUSTAFA TÖNGEMEN

♩ : 174

Giriz Sazı

BİR GÜ ZEL Dİ GÖN LÜN DE (--SAZ--) DO YUL

HAZ HAZ BI RAK TI (--SAZ--) (--SAZ--)

BA NA BA HAR LA GEL Dİ (--SAZ--) BİR Sİ

ÇAK YAZ BI RAK TI (--SAZ--) (--SAZ--)

BİR VE FA LI YAR Gİ Bİ SAZ SEV Dİ

SEV Dİ SEV Dİ DE (--SAZ--) (--SAZ--)

SAN KI BİN KEZ BI RAK TI (--SAZ--) SAN KI

BİN KEZ BI RAK TI

D.C.
(SON)

BEN DE MEVSİM DE GİŞ Tİ (---SAZ---) BİR KE

RE CİK GÜL DÜ DE (---SAZ---) (---SAZ---)

GÜL LE RE YAĞ MUR . YAĞ DI (---SAZ---) GÖZ YA

Şİ Nİ SİL Dİ DE (---SAZ---) (---SAZ---)

BİR GÜZELDİ GÖNLÜNDE DOYULMAZ HAZ BIRAKTI
BANA BAHARLA GELDİ BİR BİR SICAĞ YAZ BIRAKTI

NAKARAT: BİR VEFALİ YAR GİBİ SEVDİ, SEVDİ, SEVDİ DE
SANKİ BİN KEZ BIRAKTI, SANKİ BİN KEZ BIRAKTI

BENDE MEVSİM DEĞİŞTİ, BİR KEREÇİK GÜLÜNCE
GÜLLERE YAĞMUR YAĞDI, GÖZ YAŞINI SİLDİ DE

NAKARAT