

# KARCIĞAR ŞARKI

( Şu kısacık ömrümüzde / Çiçek açan çölümüzde )  
AŞKIMIZ HEP BÖYLE KALSIÑ

Usulü : DÜYEK

(  $\text{♩} = 160$  )

Müzik: Erol BİNGÖL  
Söz : Niigün BİNGÖL  
(Antalya, 21.06.1996)

The musical score consists of ten staves of music for a solo voice and a伴奏 (SAZ). The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '8'). The tempo is marked as  $\text{♩} = 160$ . The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes several sections labeled with numbers (1, 2, 3) and a final section labeled '(Son)'.

ARANAÖMESİ

Şu ki sa cık öm rü müz de

Çi çek a çan sö lü müz de Ke net len müş

gön lü müz de Aş ki muz hep böy le kal sin

(SAZ → )

Mut lu geç sin gün le ri miz Kalp kır ma sin

söz le ri miz Ay rıl ma sin el le ri miz

(Son)

Aş ki miz hep böy le kal sin

(SAZ → )

.../...

## KARCIĞAR ŞARKI

(2. Sahife)

Erol BİNGÖL

U nu tul maz bir düş gi bi I şıl i şıl  
gül neş gi bi Hiç sön me yen a teş gi bi  
Aş ki muz hep böy le kal sin  
(SAZ ) 1 2 E.B. ( )

### AŞKIMIZ HEP BÖYLE KALSIN

Şu kısacık ömrümüzde,  
Çiçek açan çölümüzde,  
Kenetlenmiş gönümüzde,  
Aşkımız hep böyle kalsın.

Mutlu geçsin günlerimiz,  
Kalp kırmasın sözlerimiz,  
Ayrımasın ellerimiz,  
Aşkımız hep böyle kalsın.

Unutulmaz bir düş gibi,  
İşıl, işıl güneş gibi,  
Hiç sönmeyecek ateş gibi,  
Aşkımız hep böyle kalsın.

Mutlu geçsin günlerimiz,  
Kalp kırmasın sözlerimiz,  
Ayrımasın ellerimiz,  
Aşkımız hep böyle kalsın.  
(Nilgün BİNGÖL)