

KÜRDİ FANTEZİ

Usulü: SOFYAN

(♩ = 96)

(Dili mde söz bitti neler söyledim)

BİR AVUÇ PİŞMANLIK KALDI ELİMDE

Söz ve Müzik :

Kemal CANER

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 96.

Lyrics:

- (ARANAĞMESİ)
- Di lim de söz bit ti ne ler söy le dim (SAZ)
- Ya an la ta ma düm ya da sev me din (SAZ) yada sev me din (SAZ)
- Sa na bir şans da ha ver mek is te dim (SAZ)
- Bir a vuç piş man lik kal di e lim de (SAZ)
- Bir a vuç pişman lik.. kal di e lim de (SAZ) kal di e lim de (SAZ)
- (ARANAĞME)
- Suç ben demi yok sa (SAZ) kim dey di ca nim (SAZ)
- Bo şu nay müş bun ca hay kır ma la rim (SAZ)

KÜRDİ FANTEZİ

(2. Sahife)

Kemal CANER

Git me git me di ye (SAZ) yal var ma la rim (SAZ)

Bir a vuç piş man lik kal di e lim de (SAZ)

Bir a vuç pişman lik kal di e lim de (SAZ) kal di e lim de (SAZ)

Bir kaç ge ce da ha kal san be nim le (SAZ)

Yetmez mi bu ka dar üz düün be ni de (SAZ) üz düün be ni de (SAZ)

O tu rup ko nuş sak son kez se nin le (SAZ)

Bir a vuç piş man lik kal di e lim de (SAZ)

Bir a vuç pişman lik kal di e lim de (SAZ) kal di e lim de (SAZ)

(1) BİR AVUÇ PIŞMANLIK KALDI ELİMDE

Dilimde söz bitti neler söylediğim
Ya anlatamadım, ya da sevmedin
Sana bir şans daha vermek istedim
Bir avuç pişmanlık kaldı elimde

(Nakarat)

Suç bende mi ~~ben~~ kimdeydi canım
Boşunaymış bünca haykirmalarım
Gitme gitme diye yalvarmalarım
Bir avuç pişmanlık kaldı elimde

(Kemal CANER)

(2)

Bir kaç gece daha kalsan benimle
Yetmez mi bu kadar üzgün beni de
Oturup konuşşak son kez seninle
Bir avuç pişmanlık kaldı elinde

**T.R.T.
MÜZİK DAİRESİ
T.S.M.**