

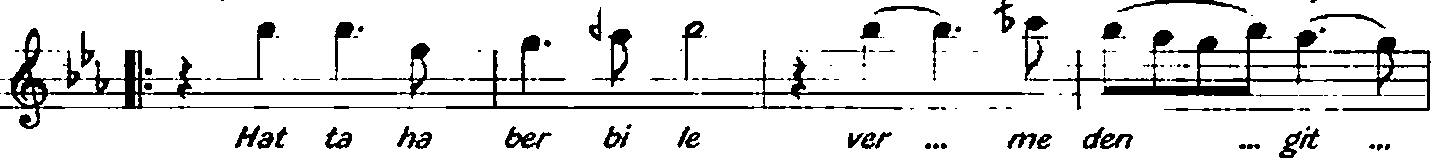
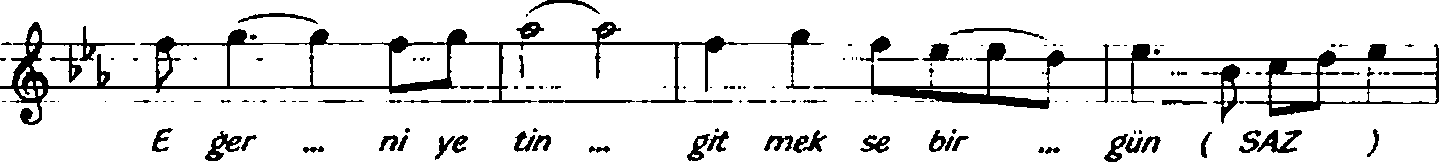
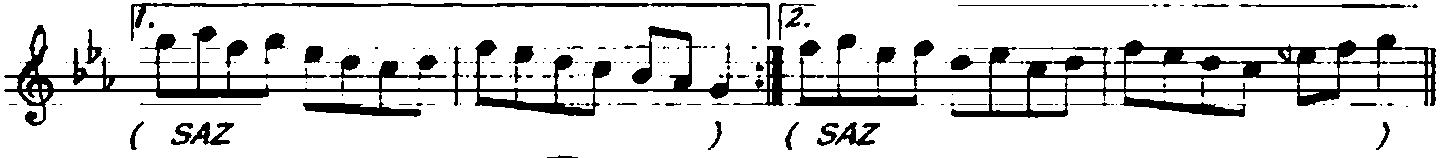
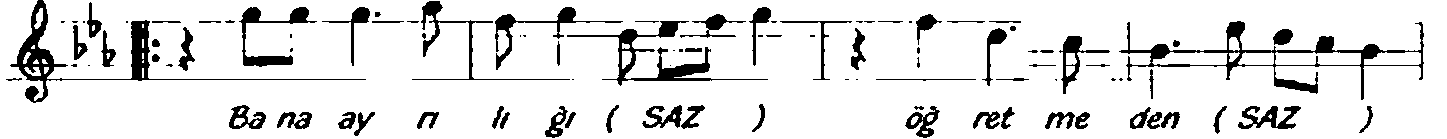
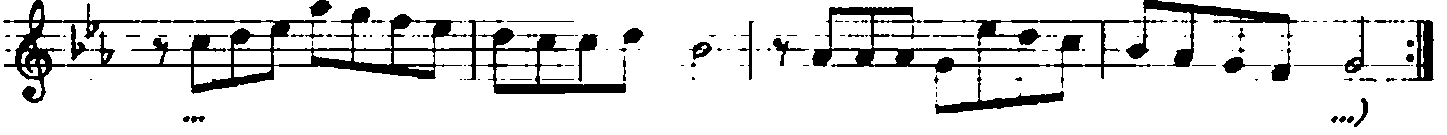
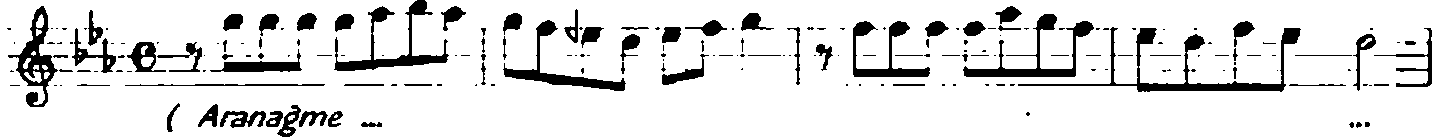
KÜRDİLİHİCAZKAR ŞARKI

BANA AYRILIĞI ÖĞRETMEDEN

Müzik : Burhan BAKIŞKAN

Söz : Behlül PEKTAŞ

Uslü : SOFYAN



2. SAYFA
(BANA AYRILIĞI ÖĞRETMEDEN)

The musical score is written on six staves in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "Du rup göz ... le ri me bak ... ma dan ... git", "(SAZ)", "Top la göz yaş la rı mı o yol ... lar ... dan (SAZ)", "top la göz yaş la rı mı ... o yol ... lar ... dan (SAZ)", "Ba na hiç bir şey ... bı rak ma dan ... git (SAZ)", and "ba na hiç bir şey ... bı rak ma dan ... git ... (SON)".

Du rup göz ... le ri me bak ... ma dan ... git

(SAZ) (SAZ)

Top la göz yaş la rı mı o yol ... lar ... dan (SAZ)

top la göz yaş la rı mı ... o yol ... lar ... dan (SAZ)

Ba na hiç bir şey ... bı rak ma dan ... git (SAZ)

ba na hiç bir şey ... bı rak ma dan ... git ... (SON)

S.B. Okuyan

BANA AYRILIĞI ÖĞRETMEDEN,
SENİ SEVMİYİ ÖĞRETME SAKIN.
EĞER NİYETİN GİTMEKSE BİR GÜN,
AŞKINI DA AL ÖZLETME SAKIN.

HATTA HABER BİLE VERMEDEN GİT.
DURUP GÖZLERİME BAKMADAN GİT.
TOPLA GÖZ YAŞLARIMI O YOLLARDAN,
BANA HİÇBİR ŞEY BIRAKMADAN GİT.