

Kürdililikazkar Şarkı

(Çöz Zülfünü, Dök Omzuna Handan Olarak Gel)

$J = 54$

Üsü: Aksak

Güfle: Mesut Kaçaralp
Beste: Yılmaz Karakoçunu

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It includes a section labeled "Aranadıme.....". The second staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The sixth staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The seventh staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The eighth staff starts with a treble clef and a key signature of one flat.

Aranadıme.....

Çöz zül..... fü nü dök om zu na han..... dan

O la rak..... gel (Saz.....) han dan

O la rak..... gel (Saz.....)

1. (Saz.....) 2. (Saz.....)

Pu hum da ge zin der di me der..... man

O la rak..... gel (Saz.....) der man

Kürdilihiczkar Şarkı / 2

O la rak..... gel (Saz.....)

(Saz.....) (Saz.....)

Bir gün şu gó nül tah tı ma sul..... tan

O la rak..... gel (Saz.....) sul tan

O la rak..... gel (Saz.....)

(Saz.....) (Saz.....)

namaz Karakoyunu

Çöz zülfünü, dök omzuna, handan olarak gel.
 Ruhûmda gezin, derdime dermân olarak gel.
 Bir gün şu gönül tahtıma sultân olarak gel....
 Ruhûmda gezin, derdime dermân olarak gel.

Vezin: Mefûlü / Mefâilü / Mefâilü / Feûlün