

# KURDI FANTAZİ

Usulü:  
Sofyan  $\text{♩} = 144$

## YANGIN VAR

(Öyle bir göz süzdün öyle  
bir baktın)

Söz ve Müzik:  
Osman BOBUŞCU

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 144$ . The score begins with a melodic line followed by lyrics in parentheses: "(Öyle bir göz süzdün öyle bir baktın)". The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The lyrics are:

- Ara nagma .....
- Öyle bir göz süzdün öyle le bir bak tın
- i şim de tâ de rin de yan gin var
- Kal bi meaşk de ğil bir a lev at tın
- Dertsiz bi ri nın se rin de yan gin var
- Yangın var di lin sev gi lim de yin .... ce
- Yangın var ne fe sin te ne de gin..... ce
- Par mak la rin ok şa yin ca se vin.... ce
- Vücü du mun her ye rin de yan gin var

Each staff concludes with a fermata over the final note. The score ends with a large double arrow pointing right under the last staff.

# KÜRDİ ŞARKI «YANGIN

Var »'ın devamı ...

Bil mem ki sev gi lim sende o lur..... mu  
 Bir sev dâ nin ye li se ni vu rur..... mu  
 Her ya nim ya nar da ci ğer du rur..... mu  
 Ak ve ka ra her bi rinde yan gin var ✕

## YANGIN VAR

Öyle bir göz stuzdün, öyle bir baktın.  
 İçimde, tâ derinde yanım var.  
 Kalbime aşk değil, bir alev attın.  
 Dertsiz birinin serinde yanım var.

Yanım var, dilin "sevgiliim" deyince.  
 Yanım var, nefesin tene deyince.  
 Parmakların okşayınca, sevince.  
 Vücutumun her yerinde yanım var

Bilmem ki sevgilim sende olur mu?  
 Bir sevdânım yeli seni vurur mu?  
 Her yanım yanar da ciger durur mu?  
 Ak ve kara her birinde yanım var

Yanım var, dilin "sevgiliim" deyince.  
 Yanım var, nefesin tene deyince.  
 Parmakların okşayınca, sevince.  
 Vücutumun her yerinde yanım var.

Osmان BABUŞCU  
 17 MART 2003 - İSPARTA