

4'20 J: 192

Düyek

KÜRDİLİ HİCAZKÂR ŞARKI

Düşmeden saçlarına ak

Beste ve Güfte

Yusuf NALKESEN

1963 İzmir

[illegible][illegible]

RI NA AK GÜNÜ NÜ GÜN ET ME GE BAK  
gü ne ak GÜNÜ NÜ GÜN ET ME GE BAK  
der ta cık Yürüm ben bir bile ge der ya cık  
der ta cık Yürüm ben bir bile ge der ya cık

ALMA SA KIN YAR DANI ZAK KI ME KAL MIŞ KI  
 İyâ bî Le de gâle cök ki me kal miş ki  
 Ömrü de dî var mîsil fîrâ

The image shows a musical staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in eighth and quarter notes. The lyrics are written above the staff, with some words in parentheses indicating alternative pronunciations or meanings.

BY H LEM

YA SA MA GABAK

YA ŞA MA ĞA BAK

YA JA MR GA BAK

NES                      E                      LEN

|                        |                              |                         |
|------------------------|------------------------------|-------------------------|
| -1-                    | -2-                          | -3-                     |
| Lügmeden saçlarına ak  | Misafirim ne güne dek        | Etmeyelim hiç dert tasa |
| Gününi gün etmeğe bak  | Var mı bunu bir bilecek      | Dalmayalım keder. yasa  |
| Olma sakın yardan uzak | Sıra size de gelecek         | Omür geçiyor nasılsa    |
| Nekarat                | Nekarat                      | Nekarat                 |
|                        | Nekarat Kime kalmışkıbu âlem |                         |
| ..                     | Yaşamaysa bak neşciyen       |                         |