

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

(Geçmesin günümüz sevgilim yasla)

Beste : ALÂEDDİN YAVAŞÇA

Güfte : ŞERAFETTİN AYDINLIK

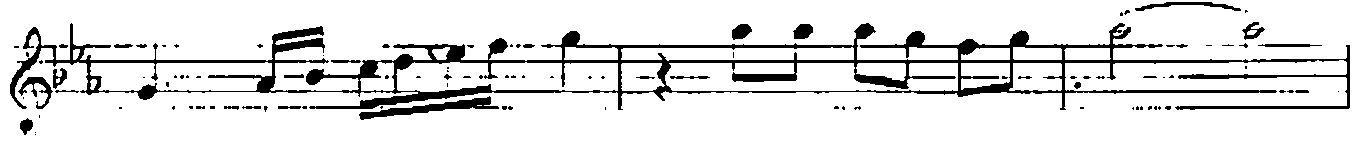
(♩ = 192)



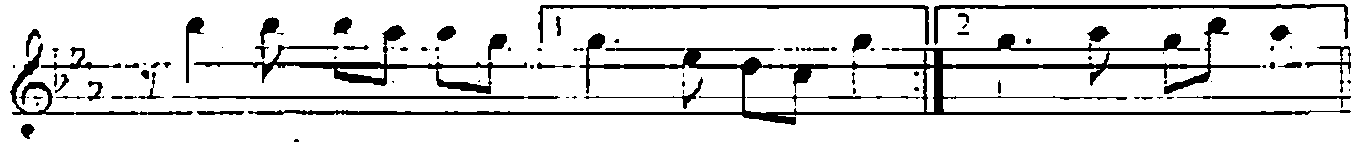
(ARANAĞMESİ _____)



Geç me sin gü nü müz sev gi lim yas—



la (SAZ _____) O gü zel— ba şı nı



göğ sü me— yas— la (SAZ _____) la (SAZ _____)



Bir le şe bi lir mi ah _____ aşk ih ti ras—



la (SAZ _____) O gü zel ba şı nı _____



— göğ sü me— yas— la (SAZ _____) la (SAZ _____)

D.C.

./...

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

(2. Sahife)

ALÂEDDİN YAVAŞÇA

E lâ göz le rin de me ne viş ler
var (SAZ) Kor gi bi du dak lar
ve kı zil saç lar (SAZ) lar (SAZ)
Ok şasam u san mam mah şe re ka
dar (SAZ) O gü zel ba şı nı
göğ sü me yas la (SAZ) la

Geçmesin günümüz sevgilim yasla
O güzel başını göğsüme yasla
Birleşebilir mi (ah) aşk ihtirasla
O güzel başını göğsüme yasla

Elâ gözlerinde menevişler var
Kor gibi dudaklar ve kızıl saçlar
Okşasam usanmam mahşere kadar
O güzel başını göğsüme yasla
(Şerafettin AYDINLIK)