

KÜRDÎ'LÎ HİCAZKÂR

Gönül Her Akşam

Usûl: Duyek

$\lambda = 144$

Beste: Avni ANIL
Güfste: Sedat ERGİNTÜĞ

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the Saz (Oud) and the bottom staff is for the Arasazi (a type of string instrument). The music is in 8/8 time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in a mix of Turkish and Kurdish. The lyrics are as follows:

Top Staff (Saz): Gö nül her ak şam ya nın da gör mek
is ter
Saz Arasazi

Middle Staff (Arasazi): Gel de ka deh ka deh do laş tir ma
Saz böy le be ni

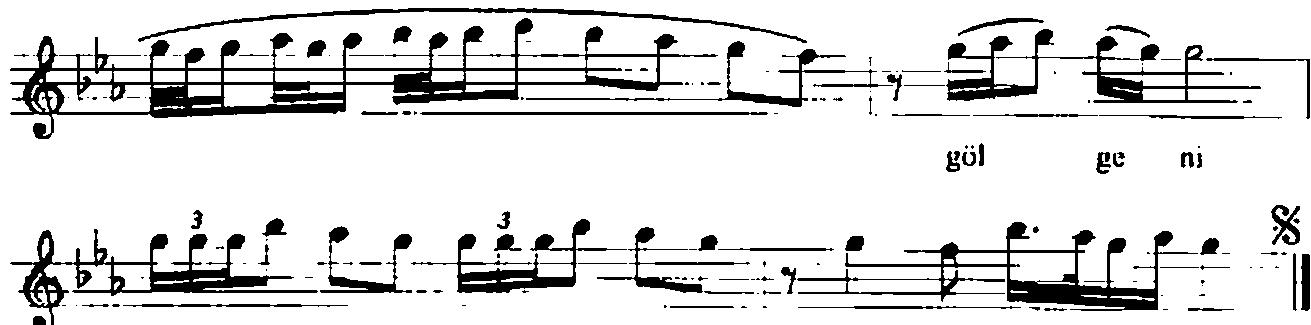
Bottom Staff (Arasazi): gel de ka deh ka deh do laş tir ma
Arasazi böy le be ni

Final Staff (Arasazi): Râ zi yim
Arasazi tah ta bir masa da bul sam

KÜRDÎ'LÎ HÎCAZKÂR

Gönül Her Akşam

2



Arasazı

Gönül her akşam yanında görmek ister seni
Gel de kadeh kadeh dolaştırmış böyle beni
Râziyim tahta bir masada bulsam gölgeni
Gel de kadeh kadeh dolaştırmış böyle beni