

# KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

(Harâb-ı deş-î gamdır şimdî bî-gam gördüğün  
gönlüm )

BESTE: HACI ARIF BEY  
GÜFTE: SA'DÎ

USULÜ: AKSAK

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a zither or a similar stringed instrument. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are as follows:

Ha ra bi ti gam  
Ha yâl ol du be nim  
dir hem sim bez di bî gam  
hem du güm bez mi dil dar  
gör du gün gön lüm ( Saz... ) lüm ( Saz... )  
ol du güm dem ler ( Saz... ) ler ( Saz... )  
Pe ri şan dir se nin vak  
Vi sa ll ya ri le mah  
tiy su le hur rem gö  
su di ağ yar o  
gör du gün gön lüm ( Saz..... ) lüm ( Saz..... )  
ol du güm dem ler ( Saz..... ) ler ( Saz..... )  
Cü da düs dü mu kad  
De gis di Sa' di ya  
dem a ya re hem dem  
a su de ef kâr

gör dü gün gön  
 al du ğum dem lüm ler (Saz.....) Pe rı şan  
 dir se nin vak tiy  
 le hur rem gö gör dü gün gön  
 lüm (Saz.....) . lüm oguz

Harâb-ı deş-i gamdır şimdî bî-gam gördüğün gönlüm  
 Perîşandır senin vaktiyle hurrem gördüğün gönlüm  
 Cüdâ düşdü mukaddem yâre hem-dem gördüğün gönlüm  
 Perîşandır senin vaktiyle hurrem gördüğün gönlüm

Hayâl oldu benim hem-bezm-i dildâr olduğum demler  
 Visâl-ı yâr ile mahsûd-i ağıyâr olduğum demler  
 Değişdi "Sa'dîyâ.. äsûde efkâr olduğum demler  
 Perîşandır senin vaktiyle hurrem gördüğün gönlüm

( Mefâilün Mefâilün Mefâilün Mefâilün )