

Üsüldi Aksak

KÜRDİLİHİCAZKAR ŞARKI

Yesârf Asım Arsoy

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staves. The notation uses vertical stems and horizontal strokes to represent pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff, with some words underlined or in parentheses. The lyrics are in Kurdish, with some English words like 'SAZ' and 'Sazlar Meyanı bir oktau petteñeb'. The score includes sections for 'Saz' (percussion) and 'Sazlar' (ensemble). The overall style is traditional and rhythmic.

Son git gi de bîz e te ti devran o la cak...  
sin a fe ti. dev ran,..., o la cak.... sin

Can lar yaka cak a te si su..., zan o lacak...  
sin a te si su,..., za no la cak....

Bil men ne ze man... derdi ne der... man, ola cak... sin  
(Sazlar Meyanı bir oktau petteñeb)  
der dîne der..., man o la cak..., sin

Saz  
men ga gan ge ge sek..., son rapeşî...  
man o la cak..., sin  
son rape şî... Saz  
man o la cak ..., sin

Arañağın  
Sen git gide bir afet-i devran olacaksın