



KURDİLİHCÂZKÂR ŞARKININ DEVAMI

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is written on the bottom staff. The lyrics are written below the melody. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

boş yere, al ver din

- S a x -

Ya lan söz ler le al da tıp

se ni nin der din se ni nin der din

Seni ben ellerin olsun diye mi sevdim?  
Herşeyimi uğruna ben boş yere mi verdim?  
Yalan sözlerle aldatıp "seninin" derdin  
Herşeyimi uğruna ben boş yere mi verdim?