

USÛL: SEMÂ
SÛRESİ:
♩ = 160

KÜRDÎ Lİ' HICAZKÂR ŞARKI

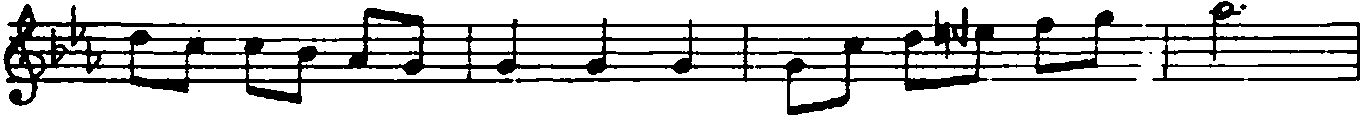
SENİNLE OLURSAM ÖMÜR BOYUNCA

MÜZİK VE
SÖZ: ERDOĞAN BERKER

-ARAMAĞME
(iki defa çalınacak)



Kuvvetli



→ Bu kıtırdan itibaren yaylı sazlar ön planda



SE - NİN - LE Ö - LUR - SAM Ö - MÜR BO - YUN - CA



[Saz

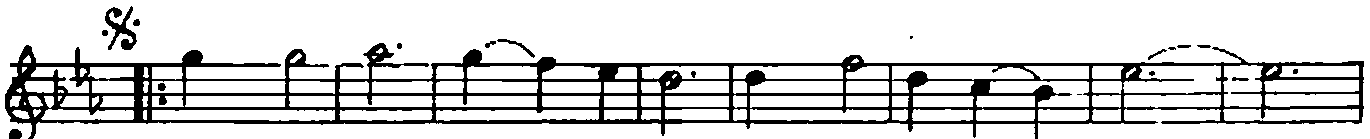
HA - YAT NE KA - DAR HOŞ



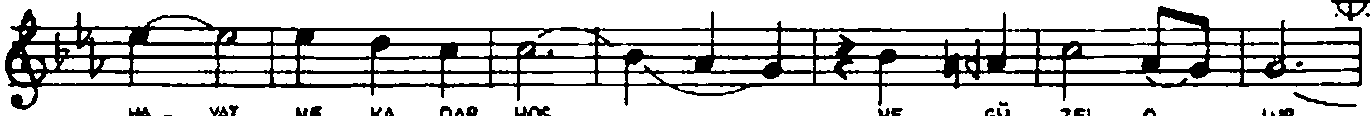
NE GÜ - ZEL Ö - LUR

1. (Saz

2. (Saz



DER - DİN - LE AĞ - LA - SAM SEV - GİN - LE OOL - SAM -



HA - YAT NE KA - DAR HOŞ NE GÜ - ZEL Ö - LUR



1. (Saz

TAN - RI - DAN EN BÜ - YÜK

KÜRDİ' Lİ HICAZKÂR SARKI
SENİNLE OLURSAM ÖMÜR BOYUNCA

di - le - ğim - bu - dur - gö - nül - den
is - te - dim - mut - la - ka o - lur -
LUR

The musical score is written in staff notation with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in a single line. The lyrics are written below the notes. There are some handwritten annotations in the score, including 'f' for forte, 'p' for piano, and 'Saz' for saz. The score is divided into three lines of music. The first line ends with a double bar line and a repeat sign. The second line ends with a double bar line and a repeat sign. The third line ends with a double bar line and a repeat sign.

- 1- [SENİNLE OLURSAM ÖMÜR BOYUNCA
HAYAT NE KADAR HOŞ NE GÜZEL OLUR
- 2- [DİRDİNLE AĞLASAM SEVGİNLE DOLSAM
HAYAT NE KADAR HOŞ NE GÜZEL OLUR
- 3- [TANRIDAN EN BÜYÜK DİLEĞİM BUDUR
GÖNÜLDEN İSTEDİM MUTLAKA OLUR.