

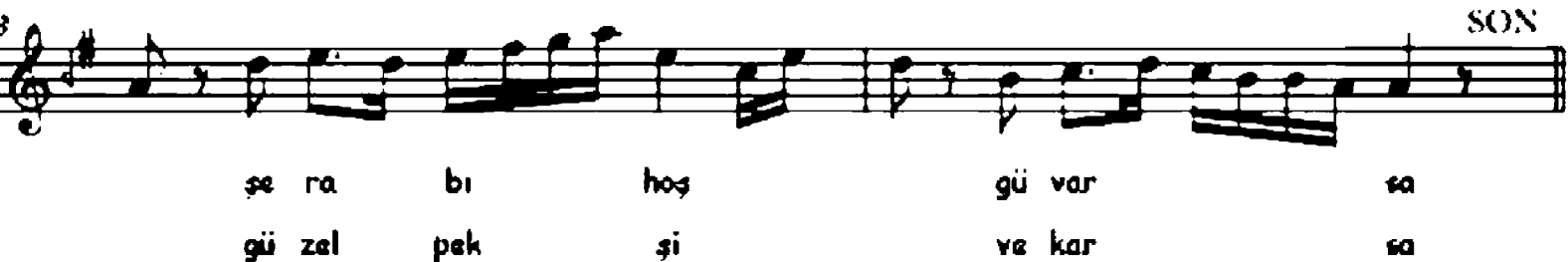
Muhayyer Nakış Ağır Semai
Bahar erse yine sahra serapa lalezar olsa

1005

Aksak Semai
♩ = 122

(1)

Muallim İsmail Hakkı Bey



Muhayyer Nakış Ağır Semai
Bahar erse yine sahra serapa lalezar olsa

(2)



Ah A çıl sa gon ca lar yer yer
a ga ze baş la sa bü l bü l
Te bes süm le ni gah et se
gü zel pek şi ve kar ol sa

Bahar erse yine sahra serapa lalezar olsa
Bize nuş etmeye saki şarab-ı hoş-güvar olsa
Açılrsa goncalar yer yer ağaze başlasa bülbül
Tebessümle nigar etse güzel pek şivekar olsa

Terennüm

Ah Canım ya la ye lel lel la
Mirim ya la ye le lel lel la

Sahra: Kır ar

Serapa: Baş'ın ayağa, baş'ın sona

Nuş etmen: İçmek

Saki: Iğlı dağ tar kadın

Şarab-ı hoş-güvar: Lezzetli şarap

Ağaz: Ezgi, müzik

Nigar etmek: Bakmak

Şivekar: İğveli, alveli

Feski yazı notadan çeviri ve düzenleme: Kurtul Kavlak (2011)

Musikal kontrol: Tahsin Çetin