

# Muhayyer Nakış Ağır Semai

1005

Bahar erse yine sahra serapa lalezar olsa

Aksak Semai  
♩ = 122

(1)

Muallim İsmail Hakkı Bey

The musical score consists of seven staves of music in G major, 2/4 time, with a tempo of ♩ = 122. The score is divided into two sections: (1) and SON.

**(1)**

- Staff 1:** Ah Ba har er se yi ne sah ra
- Staff 2:** se ra pa la le zar ol sa
- Staff 3:** Bi ze müş et me ye sa ki
- Staff 4:** se ra bi hoş gü var ol sa
- Staff 5:** Ah ca nim ya la ye lel lel la
- Staff 6:** mi rim ya la ye lel lel la
- Staff 7:** se ra bi hoş gü var sa gü zel pek si ve kar sa

**SON**

Muhayyer Nakış Ağır Semai  
Bahar erse yine sahra serapa lalezar olsa

(2)

Ah A cil sa gon ca lar yer yer

a ga ze bas la sa bul bul

Te bes sum le ni gah et se

gü zel pek şı ve kar ol sa

Bahar erse yine sahra serapa lalezar olsa  
Bize nus etmeye saki şarab-ı hoş-güvar olsa  
Açilsa goncalar yer yer ağızeye başlasa bülbül  
Tebessümle nigah etse güzel pek şivekar olsa

Terennüm

Ah Canım ya la ye lel lel la  
Mirim ya la ye le lel lel la

Sahra: Kir ar

Serapa: Baş-ın ayağı, baş-ın sonu

Nus etmek: İçmek

Saki: İğli dağ tar kadin

Şarab-ı hoş-güvar: Lezzetli şorap

Ağız: Ezgi, müzik

Nigar etmek: Bakmak

Şivekar: İşveli, cılıvili

Fekriyazı: rotedan gevri ve ezenlerme: Kurtuluş Kavaklık (2011)  
Musikal kontrol: Tahsin Çetin