

Aksak

MAHUR SARKI

Glifte: Ahmet Hacım  
Beste: M. Nureddin  
Sölcük



(Müzik önü)



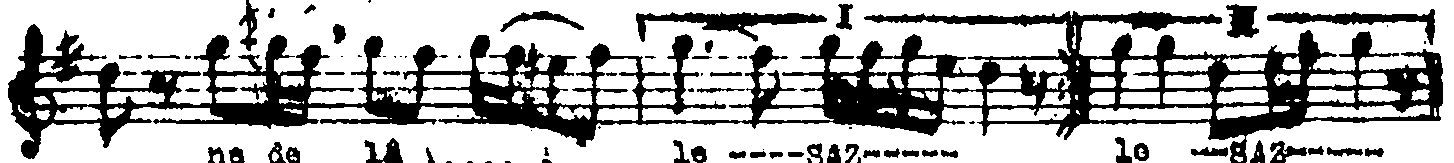
(Ağırca)

-yaylar

-Mizap-



zen net me ki gül dör



na de la ..... :

le ---SAZ---

le ---SAZ---



A teg de lu dur

tut

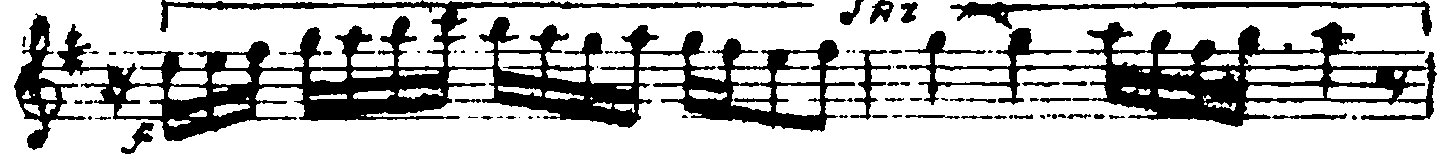
ma ya

nar

sin



Kar şında şu gül..... gün pi ya..... le.....



İç miş di ru zu

li a

le den

düş miş

dü o ik

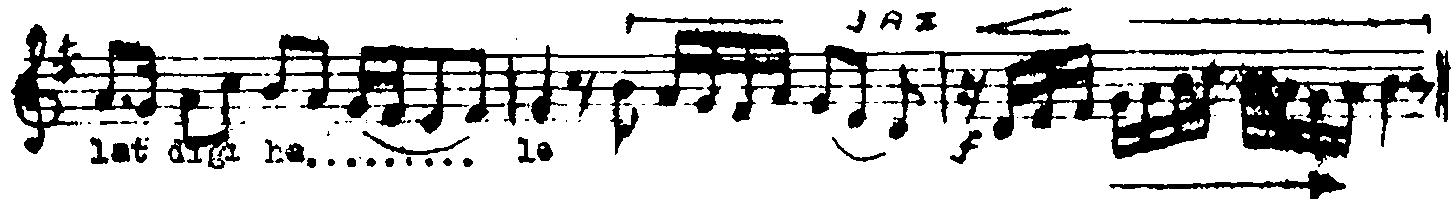


siz i

le meo.....

nân.....

şifâna



lat dîği ha..... le

Mebur şarkının devamı

yan mak da bu sa gar dan i çen ler dol dur müş nin  
çün gibi aş ki yan makda bu sa gar dan çen ler  
dol dur müş a nin çün gibi aş ki baş dan başa şif  
çen i le na..... le  
a teğ do lu dur tut na ya nar nin  
Karşın da şu gül..... çün pi ya..... (Nigâr)  
le şu gül çün pi ya.....

*Moro*  
(Etek sesleri)

Zennetmekî güldür nede lüle  
Ateğ doludur tutma yanarsın  
Karşında şu gülgün piyale

İpmişti Fuzulî o diemden  
Düşmüşü o iksir ile neendin  
Şi'irin sana anlattığı hâle

yanmakda bu sığardan iğenler  
Doldurmuş anın çün reh-i aşkı  
Başdan başa eîgan ile nâle  
Ateğ doludur tutma yanarsın  
Karşında şu gülgün piyale ...

Not: Bu eser sahibi tarafından yalnız konservatuar konserlerinde okunmak ve arşivinde saklanmak için verilmiştir.