

Düyek
(♩=160)

YÜRÜK! MAHUR SARKI

(Giriş aranjmanı)

İ ki kor par- çası bak- tık- ca

kıvıl- cım- ları yor şp kıvıl- cım- ları- yor

Saz...

...) Beni her göz- göze gel- dik- ce

a lev- ler sarı yor ah a lev- ler sarı yor

(Saz...)

...) Acı- yor- muş gibi bir an, bilemem,

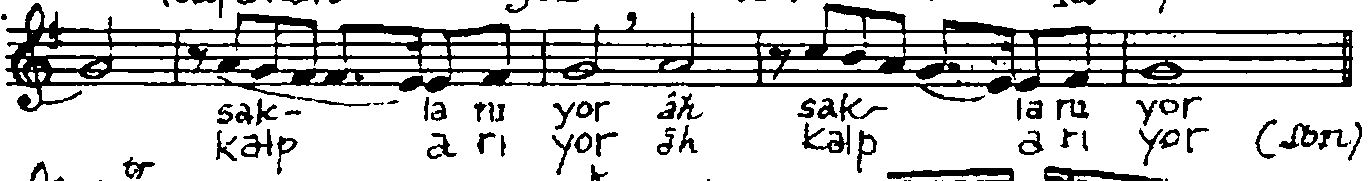
bel- kide naz ah bel- kide naz



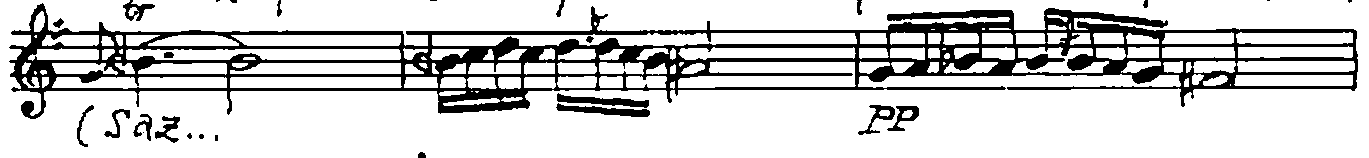
(Saz...)



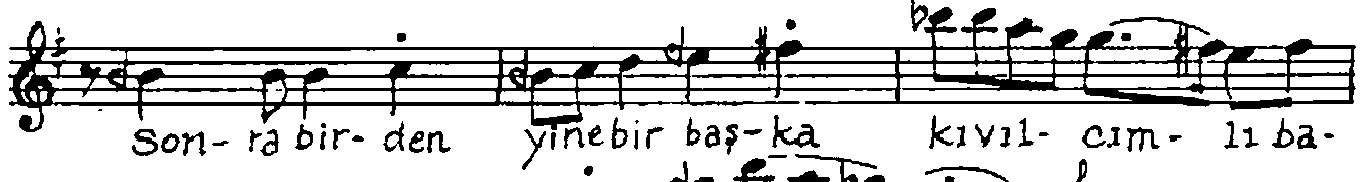
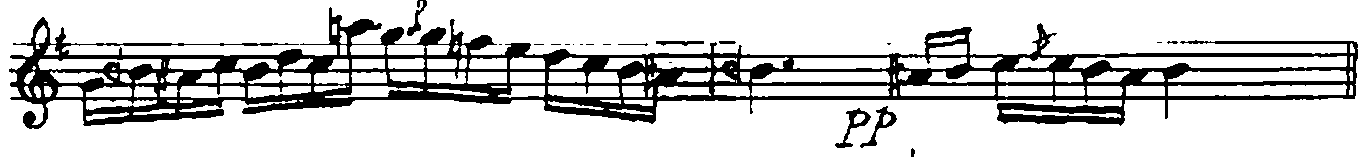
...) çe ki lip ar- dı na kir- pik- le ri nin
Kapa nan göz- le ri hâ- lâ ya ka cak



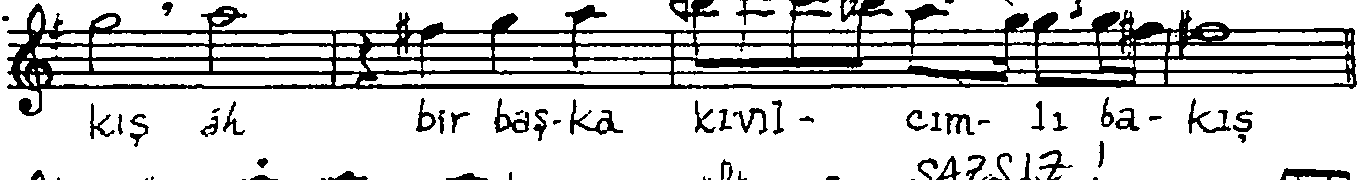
sak- la rı yor âh sak- la ru yor
kalp a ri yor âh kalp a ri yor (Soru)



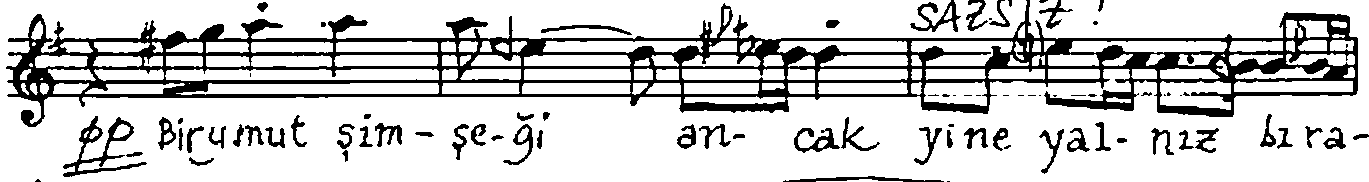
(Saz...)



Son- ra bir- den yine bir baş- ka kıvıl- cım- lı ba-



kış âh bir baş- ka kıvıl- cım- lı ba- kış



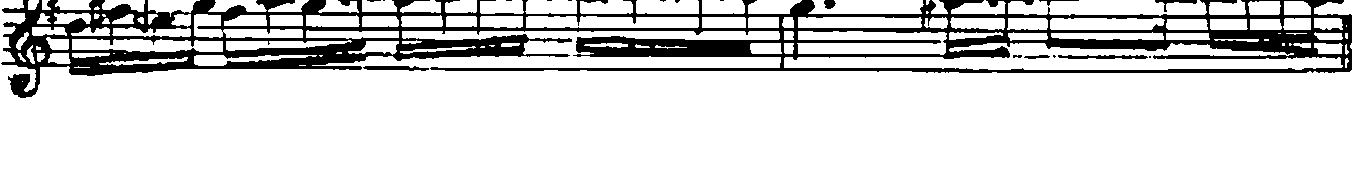
pp Bir umut şim- şe- ği an- cak yine yal- nız bı ra-



kış âh yine yal- nız bı ra- kış



(Saz...)



Şiir : Güngör F. Tüzün
Beste : Candaş Tanrıkoru

Uçuşan saç-ları dal-gın bakışın
son tu-za-ğı şh son tu za ğı

T R T
Gök Değireri
TSM

11815 -3-

İki kor parçası baktıkça kıvılcımlanıyor
Beni her gözgöze geldikçe alevler sarıyor
Acıyormuş gibi bir an, bile-em, belki de naz
Çekilip ardına kirpiklerinin saklanıyor

Sonra birden, yine bir başka kıvılcımlı bakış
Bir umut şimşeği ancak, yine yalnız bırakış
Uçuşan saçları dalgın bakışın son tuzağı
Kapanan gözleri hâlâ yakacak kalb arıyor

Güngör F. Tüzün

Beste: 152 / 1.8.1989