

Muhayyer Ağır Semai
Ben değil meftun-u hüsnün müptela alem sana

1337

Aksak Semai
 $J = 120$

Hasan Refik Bey

The score includes dynamic markings such as 'SON' and 'D.C.' (Da Capo) at the end of the piece.

Ben değil meftun-u hüsnün müptela alem sana
Muttasıl bi-talihimdir dur eden senden beni

(Terennüm)

Pek güzelsin bi-bedelsin
Uşşakını pek üzersin
Canım ye lel li te re li ye lel li
Mirim ye lel li yar aman

Hüsnü Güze K.
Muttasıl Sancaklı

Üssüklü Asıkkır
Dur etmek istedik turmadık

Not: Eserin 2. ve 4. misraları bulunamamıştır.

Eski yazı metninden çeviri ve düzenlemeye: Kürşat Karakoç (2011)
Muzikal kontrol: İhsan Çetin