

Usûl = Devrihindi

MUHAYYER İLÂHİ

Beste = Hüseyin Sebîlci

Güfte = Tâci

14



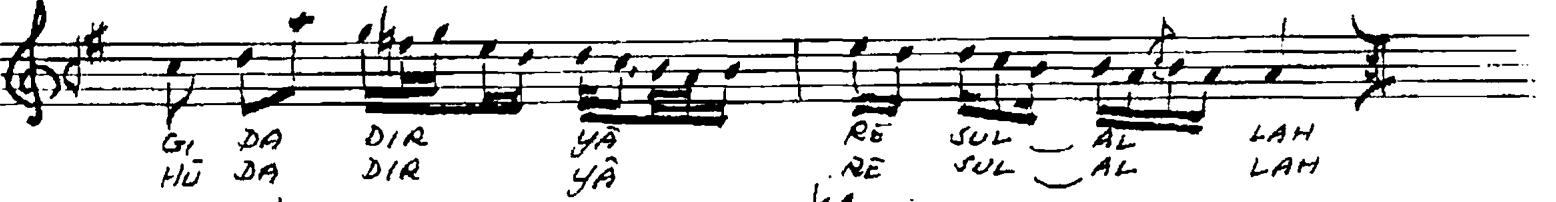
CE MA LIN HÜS NÜ NE CAN LAR



FE DA DIR YÂ RE SUL AL LAH



KE LÂ MIN KAL BÜ RÜ HA HOS  
YÜ ZÜN Â Yİ NE İ NÜ Yİ Ri



Gİ DA DIR YÂ RE SUL AL LAH  
HÜ DA DIR YÂ RE SUL AL LAH



MÜ SÂ Vİ DIR SE Nİ GÖR MEK



GÜ ZEL AL LA Hİ GÖR MEK LE

"16.7.1985, Bestekârın  
Sâzâna kâğıdı olduğu bir  
kâğıtdan

— İsmail Küçük

CEMALİN HÜSNÜNE CANLAR FEDADIR YÂ RESULALLAH  
KELÂMİN KALB Ü RÜHA HOS GİDÂDIR YÂ RESULALLAH  
MÜSÂVİDİR SENİ GÖRMEK GÜZEL ALLAHİ GÖRMEKLE  
YÜZÜN ÂYİNE-İ NÜR-İ HÜDÂDIR YÂ RESULALLAH

GÜNAHKÂBİM NUSÛRUM ÇOK DER-İ İHSANINA GELDİM  
SENİN AFFIN GÜNAHKÂBE ATÂDIR YÂ RESULALLAH  
BU YOLDA CAN VERENLERE BENİ SULTÂNIM İLHAM ET  
BU TAGİNİN NİYAZIDIR, RİCÂDIR YÂ RESULALLAH

NOT: Bestekâr beş beyit okunmuş. Bu halde eser mayan okunmasından  
bitmiş oluyor. Üçüncü beyiti çıkararak iki küt'a halinde  
yazdım. Giken beyit şöyle:

YANAR KALBİM, GÖZÜM AĞLAR SENİN ÂTEŞ-İ AŞKINLA  
BU ALEMDE BÜTÜN AFFIM SANADIR YÂ RESULALLAH