

MAHUR ŞARKI

Gördüm ol meh dâyunu bir şal anp lâhurdan

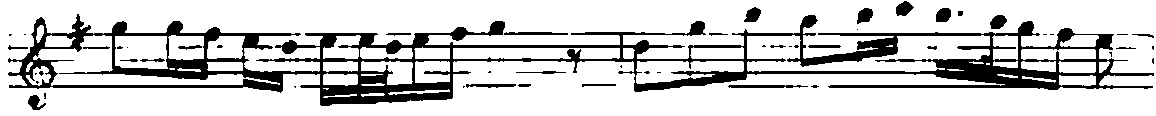
Usûl : Müsemma-Oynak
Semâi-Müsemmen

Beste : Akın Özkan

Güfte : Yahya Kemal Beyatlı



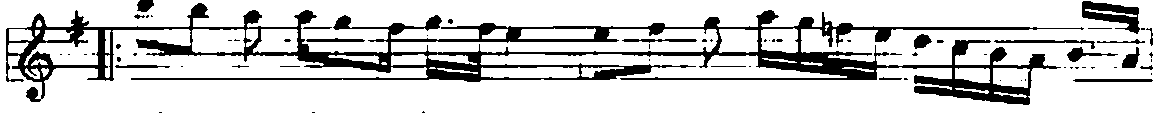
(Aranağime...



Gör düm ol meh du şu na bir



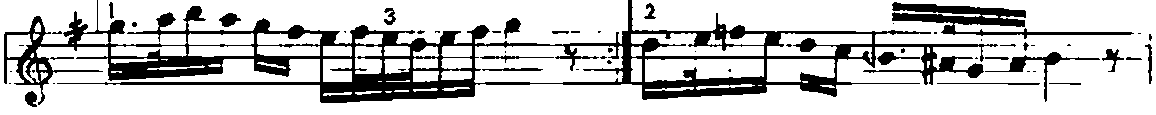
şal a up lâ hur dan (Saz



Gül ya nak lar üs tî ne yaş



mak tu tun muş nur dan

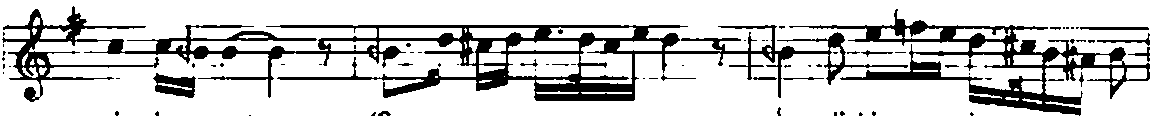


(Saz

(Saz



Ner dü ban lar bî si şî ner mi ni da ma



niy le mest (Saz İn di bin iş



vey le bir kâ şa ne i fağ fur dan

♩-92

(Saz Ced ve li si
min ke na rın dan bu â vâ
zın Ke mâl (Saz Kop tu bir fev
va re i zer rin gi bi Ma
hur dan SON (Saz H. HANCIK

Mâhurdan Gazel

Gördüm ol meh düşuna bir şâl atup lâhûrdan
Gül yanaklar üstüne yaşmak tutunmuş nûrdan

Nerdübanlar büşiş-i nernün-ı dâmânıyla mest
İndi bin işveyle bir kâşâne-i fâğûrdan

Atladı dâmen tutup üç çifte zevrakçeye
Geçti sandım mâh-ı nev âyîne-i billûrdan

Halk-ı Sa'dâbâd iki sâhil boyunca fevc fevc
Va'de-i teşrifine alkış tutarken dûrdan

Cedvel-i Sîm'in kenârından bu âvâzın Kemâl
Koptu bir fevvâre-i zerrin gibi mâhûrdan