

Mahur Şarkı
BİR GÜZEL HAYAL GİBİ

Usul:N.Sofyan

Beste:Bilge Özgen
Güste:Bahri Sohtorik

Aranağme

Birgül zel hayal gi bi ya şan di bi te rol du

A le vi ya kip geç ti kül len di tü te rol du tü te rol du

18 SAZ Gön lü mün sul tâ ny di düş man dan

be te rol du gön lü mün sul tâ ny di düş man dan be te rol du

28 O yar be ni bir pu la bir pu la sa ta rol du

32 ah ah ah

36 ah SAZ O yar be ni bir pu la sa ta rol du D.C SON

The musical score consists of eight staves of music for voice and saz. The lyrics are written below the notes. The score includes sections for 'Aranağme' (a traditional vocal technique), 'SAZ' (a traditional instrument), and vocal parts. The vocal parts feature various melodic lines and rhythmic patterns, including eighth and sixteenth note figures. The score is set in common time (indicated by '2/4') and uses a treble clef. Measure numbers are provided at the beginning of each staff.

Mahur Şarkı(2)
(Bir güzel hayal gibi)

Bilge Özgen

30 Her gü lüs her gü zel lik o na gi den bir yol du
31 1 2
32 Şim di yol lar ay rıl di her yo la en gel koy du en gel koy du
33 SAZ Gö nül bah çem ku ru du bütün ci çek ler
34 sol du SAZ gö nül bahçem ku ru du bütün ci çek ler sol du SAZ

Bir güzel hayal gibi,yaşandı biter oldu
Alevi yakıp geçti küllendi tüter oldu
Gönlümün sultaniydi,düşmandan beter oldu
O yar beni bir pula,bir pula satar oldu.

Her güllüş her güzellik,ona giden bir yoldu
Şimdi yollar ayrıldı,her yola engel koydu
Gönü'l bahçem kurudu,bütün çiçekler soldu
O yar beni bir pula,bir pula satar oldu.