

MAHUR ŞARKI

"Hayatımı bana soracak olsan"

Ortalı: DÜYEK
♩ = 128

Beste: Amir ATEŞ
Güfle: Şevket ÖZBEK



ARANAGMESİ



Ha yâ tr mu ba na (SAZ...) so ra cak ol san (SAZ...)



De rim ki te ri hi (SAZ...) se nin le baş lar (SAZ...) lar (SAZ...)



Se ni gör me di şim gün lar de i nan (SAZ...)



Rü hum a şır la şır kal bim ya vas lar (SAZ...) lar (SAZ...)



Şu öm rü ha zi nim ta rih gi bi dir (SAZ...)



Ön ce ki de vir fer ka ren lk de vir (SAZ...) vir (SAZ...)

"Hayatımı bana soracak olsan"

Açip bir bir oku ku say fa lar ge vir(SAZ..J....) Gö rür sün iz
be ler hep yont ma taş 1 2 SON

Dr.Sevva Özgün
Kasım-2011
Kaynak:A.Aluş

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a sharp sign, followed by a double bar line and a repeat sign. The lyrics "Açip bir bir oku ku" are written below the notes. The second staff continues with the lyrics "say fa lar ge vir(SAZ..J....) Gö rür sün iz". Below the second staff, the lyrics "be ler" and "hep yont ma taş" are written. A bracket groups the next two measures, labeled "1" and "2", with the lyrics "lar (SAZ..J.....)" and "lar (SAZ..J.....)". The piece concludes with the word "SON". On the right side of the page, there is a small box containing the text "Dr.Sevva Özgün Kasım-2011 Kaynak:A.Aluş".

Hayatımı bana soracak olsan ,
Derim ki tarihi seninle başlar .
Seni görmedigüm günlerde inan
Rühum sağlamış , kalbim yavaşlar .

Su ömr-ü hazırlım tarih gibidir
Önceğd devirler karanlık devir
Açip bir bir oku , sayfalar çevir
Görüşen izbeler hep yontma taşlar .