

# MAHUR ŞARKI

"Geldi bir gözleri âhü meclis-i meyhâneye"

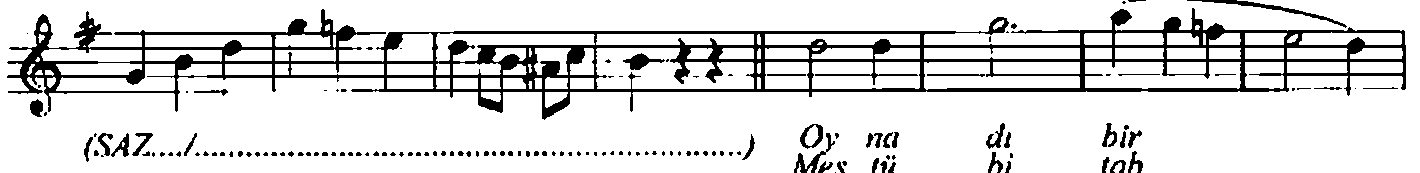
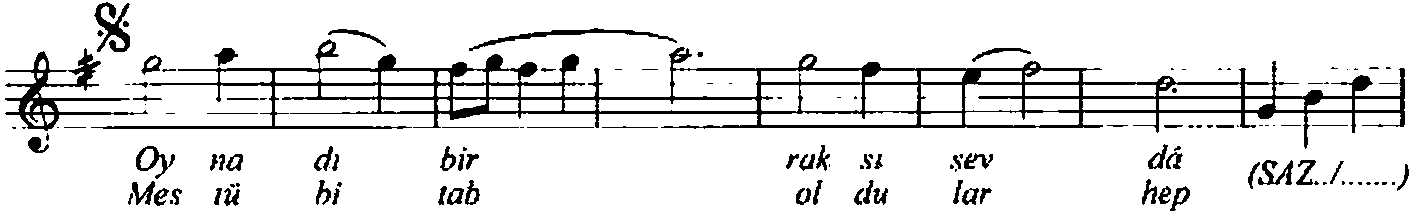
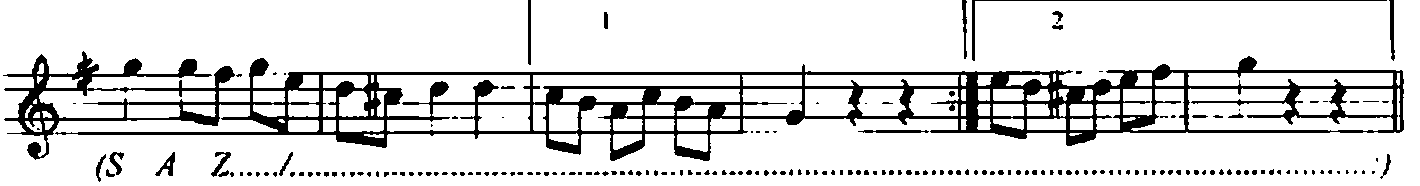
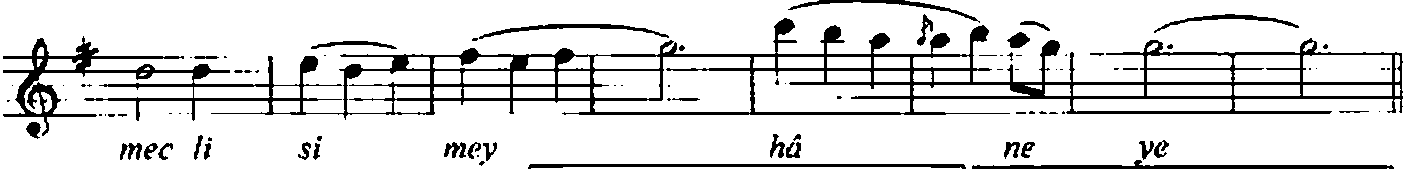
Güfte: Şeref YAMAN  
Beste: Müfit KURANER

Usûl: Semâî

♩ = 132



ARANAĞMESİ



Geldi bir gözleri âhû meclis-i meyhâneye (devamı)

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with 'SON' and '(SAZ.../.....)'. The second staff has the lyrics 'Hep gö nül ler cû şa gel di'. The third staff has 'nağ me i fet tan i le'. The fourth staff has '(SAZ.../.....) Hep gö nül ler'. The fifth staff has 'cû şa gel di (SAZ.../.....) nağ me i fet'. The sixth staff has 'tan i le (SAZ.../.....)'. The score ends with a double bar line and a fermata symbol.

vâ  
vâ

ne  
ne

ye  
ye

SON (SAZ.../.....)

Hep gö nül ler cû şa gel di

nağ me i fet tan i le

(SAZ.../.....) Hep gö nül ler

cû şa gel di (SAZ.../.....) nağ me i fet

tan i le (SAZ.../.....)

Dr.S.Özgül

Geldi bir gözleri âhû meclis-i meyhâneye  
Oynadı bir raks-ı sevdâ benzedi pervâneye  
Hep gönüller cûşa geldi nağme-i fettan ile  
Mest-ü bitab oldular hep döndüler divâneye

**CÜNEYT KOSAL  
ARŞİVİ**