

MAHUR ŞARKI

Günlerce ne gördüm, ne de ben kimseye sordum

Usul : Yürük Aksak

Beste : Mahmut Yiğit
Güfté : Yahya Kemal Beyatlı

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for voice and includes lyrics in Turkish and English. The bottom staff is for Saz (Turkish bowed string instrument). The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal part starts with a melodic line, followed by a section labeled '(Aranagme.....)' with two endings (1 and 2) shown. The lyrics are: 'Gün ler ce ne gör dum ne de bir kim sc ye sor dum (Saz...)' and 'Yü râb he le kalb ağ ri la rum dur du di yor dum (Saz...)'. This pattern repeats with variations in the vocal line and Saz accompaniment. The score concludes with a final section: 'His var mi bu s lem de ne ka het gi bi tat li His var mi bu s lem de ne ka het gi bi tat li (Saz...) Gönlüm bu se vin cin he ye ca nny la ka nat li (Saz...) Gönlüm bu se vin cin he ye ca nny la ka nat li (Saz...) H.TUNCEL'.

Not: Büfüñ güfté başa dönüşlerle okuaur.

Ses

Günlerce ne gördüm, ne de bir kimseye sordum;
"Yârab! Hele kalb ağrılıdım dardu." diyordum.
His var mı bu âlemde nekaahet gibi tatlı?
Gönlüm bu sevincin helecâniyle kanatlı
Bir tâze bahâr âleni seyrettü selekte.
Mevsim mütehayyil, vakit akşamı Bebek'te;
Akşam... Lekesiz, saf, iyî bir yüz gibi akşam...
'Tâ karşı bayırlarda tutuşmuş iki üç camı,
Sâkin koyu, şen cepheli kasrıyle Küçüksü.

Ardında vatan semtinin ormanları kuytu;
Bir neş'eli hengâmede çepçevre yamaçlar
Hep aynı tahâssûsle meyillemiş ağaçlar;
Dalgın duyuyor rüzgârin âhengini dal dal.
Baktım süzülüp geçti açıktan iki sandal;
Bir lâhzada bir pancur açılmış gibi yazdan
Bir bestenin engin sesi yükseldi Boğaz'dan.
Coşmuş gene bir aşkin uzak hâtarasıyle,
Aksetti uyanmış tepelerden sırasıyla.
Dağ dağ o güzel ses bütün etrafı gezindi;
Görmüş ve geçirmiş denizin kalbine sindi.

Âni bir üzüntüyle bu tu'yâdan uyandım
Tekrâr o alev görmegi giymiş gibi yandım.
Her yerden o, hem aynı bâkış, aynı emelde,
Bir kanlı gül ağzında ve mey kâsesi elde;
Her yerden o, hem aynı güzellikle, göründü.
Sandım bu biten gün beni râmettiği gündü.