

MĀHŪR

(♩ = 225)

İÇİNDE ARZULAR KANAT ÇIRPIYOR

~~ŞEYHİNİN ANCEKARA~~

AKSAK

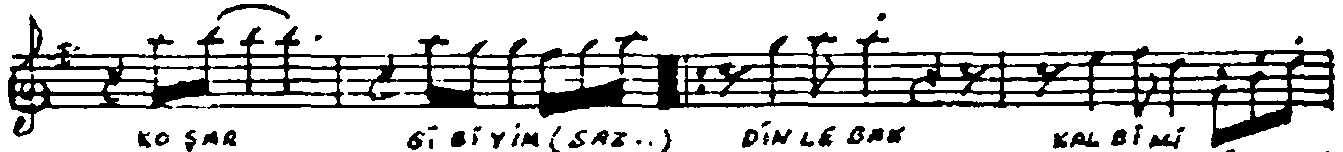
MÜSİK: İSMAIL DEMİRKIRAN



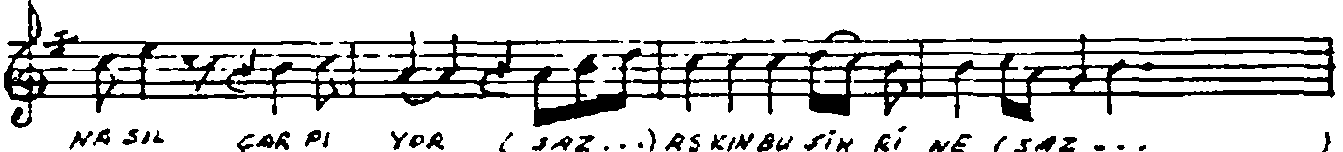
İ ÇİN DE AR ZU LAR KANAT ÇIR PI



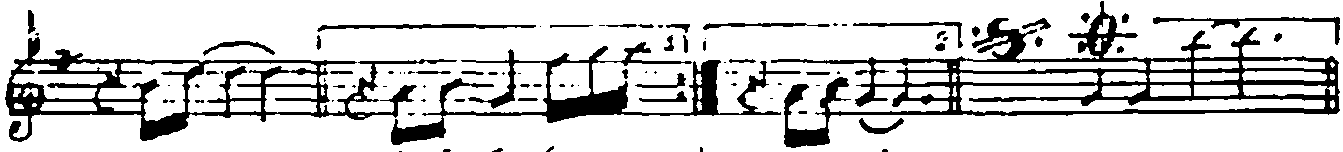
YOR (SAZ...) YOR (SAZ..) YE Nİ BİR SEV DİR YA



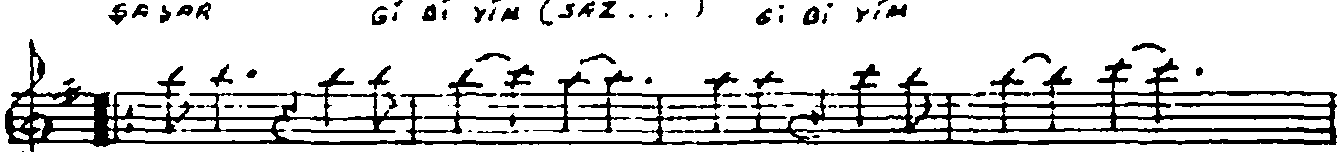
KO ŞAR Gİ Bİ YİM (SAZ..) DİN LE BAK KAL Bİ Mİ (SAZ...)



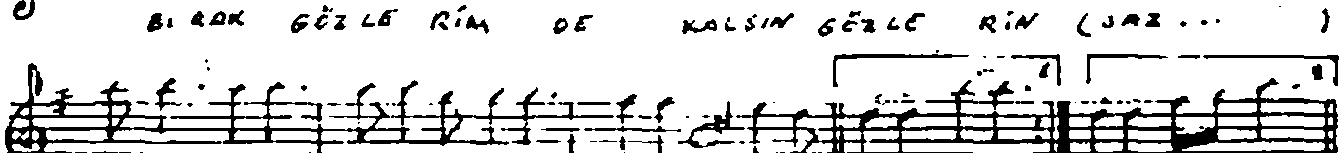
NA SİL ÇAR PI YOR (SAZ...) RŞ KIN BU SİN Rİ NE (SAZ...)



ŞARAR Gİ Bİ YİM (SAZ...) Gİ Bİ YİM



Bİ RAK GÜ ZLE RİM DE KALSIN GÜ ZLE RİN (SAZ...)



A YIR MA E LİM DE DURSUN EL LE RİN (SAZ..) RİN (SAZ...)

20.10.1935 - ROMA



RUHUMA (SAZ...) DOLAR KEN TATLI SÖZ LE RİN (SAZ...)



EN MUTLU AN LARI (SAZ...) YA ŞAR Gİ Bİ YİM (SAZ...)



Gİ Bİ YİM

i.o.
SON

İGİMDE ARZULAR KANAT ÇIRPIYOR
YENİ BİR SEVDUYA KOŞAR GİBİYİM
BİNLE BİR ANLIRIMI NASİLE ÇARPİYOR
ARZU ANI UYANIR İZLENİ ALIŞIR.

BIRAK GÖZLERİMDE KALSIN GÖZLERİN
AYIRMA ELİMDE DARSUN ELLERİN
RUHUMA DOLARKEN TATLI SÖZLERİN
EN MUTLU ANLARI YAŞAR GİBİYİM.

NIHAT İNCEKARA