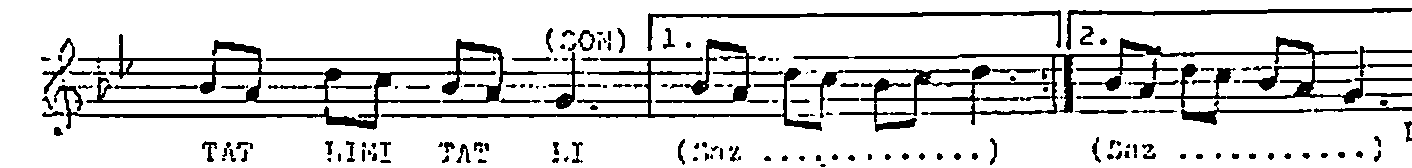
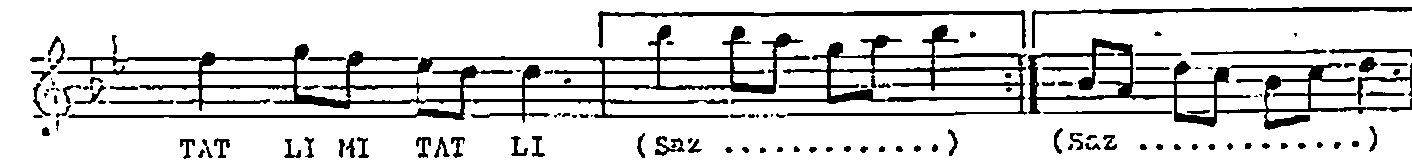
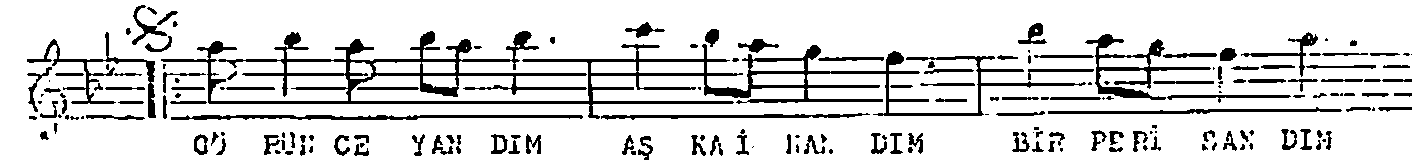
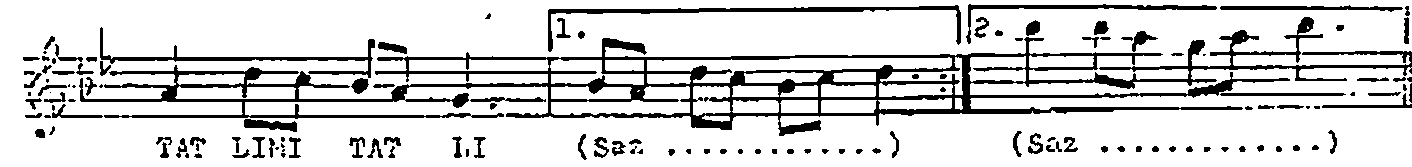
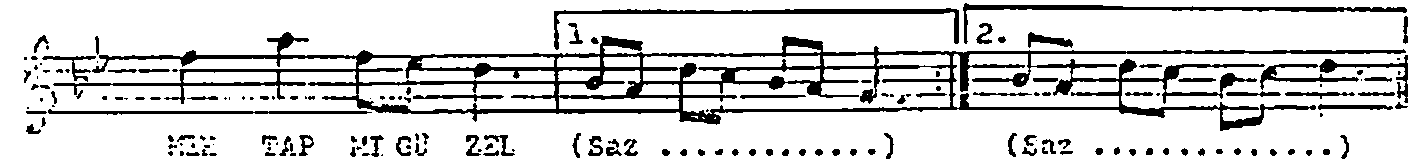


ÜSÜLÜ: MESEK
(♩ = 120)

NİHAİEND ŞARKI
(Müslümâ'nın bir nazlı güzel)

Söz ve Müzik
Mediha Şen SANCAKOĞLU



YER DEMİ GİZ Lİ .. GÜY BENE SAK LI ME LEX BE NİZ LI

İ PER KA NAT LI (Saz)

2. (Saz)

BEM BEYAZ EL LER.. PEK İN CE BEL LER ŞAKI YOR DİL LER..

TAT LIMI TAT LI (Saz)

2. E R E (Saz)

E.B.

- (1) AZLIMI ALDI BİR HAZLI GÜZEL
GÜNEŞ Mİ DOĞDU MENTAP MI GÜZEL ?
HER YERİ MEVZUN, İNCECİK HATLI
GÖZLERİ AHU, TATLI MI TATLI

GÖRÜNCE YANDIM
AŞKA İHANDIM
BİR FERİ SANDIK
TATLI MI TATLI

(Nakarat)

BİR TAZE BAHAR
GÜFMEK BİLE KÂR
ÖP ONU SEV, SAR
TATLI MI TATLI

- (2) YERDE Mİ GİZLİ, GÖRTE Mİ SAKLI ?
MELEK BENİZLİ, İPEK KANAFLI
BEMBEYAZ ELLER, PEK İNCE BELLER
ŞAKIYOR DİLLER, TATLI MI TATLI

(Mediha Şen SANCAKOĞLU)