

Sofz ve Müzik

Ethem Doyran

Mahayyer Kiril
Düyek
(L: 176)

KUŞ LAR HİÇ ÜTMÜYOR

The musical score consists of two staves of handwritten notation on five-line staves. The first staff is labeled "ARANAJME" and the second is labeled "SAZ". The lyrics are written below the notes. The notation includes various note heads and stems, with some notes having vertical strokes through them.

ARANAJME

Kuş lar hiç et nü yor şar ka lar sus nus
iy ri lik de uen sey söy le bu auy aus
Sol du hep qı çer ler gön lüm ko ca miş

SIZ

Na sal çeq ti yıl lar an la yan var ar ar

SAZ

De deşüm e de rek ya lan söy le nek
Jia di hı aer ol sus al dat tındı nek
Bu ya ja mak de gıl e ri yip bit nek

Al dat tıa di yen ler al da ni jor lar D.C.
 SCX
 Za jan in lıa saz ca ne fes al mak u
 A şık ol dum de yip aş ki qal mak ma
 Gön lu mü al da tip kalp te kal mak ni
 Al dat tıa di yen ler al da ni jor lar 2 SAZ lar

Kuylar hiç ötmüyor, qarınlar suskus,
 Ayrılık denen gey, söyle bu anyas?
 Solju hep çiçekler, gönlük kocamız.
 Naıl geçti yıllar enlayan varmı?

Tebessüm ederek, yalan söylemek.
 3indi hünér olmuş, aldattım demek.
 Bu yaşasık deş'li, eriyip bitmek.
 Aldattı diyenler aldanıyorlar.

Yaşasın anlaşıca nefes almak mı?
 Aşık oldum dayıp, aşkı qalmak mı?
 Tənlükü aldatıp, kalpte kalmak mı?
 Aldattı diyenler aldanıyorlar,