

DÜYEK

NEV'ESER

MÜZİK : İSMAİL DEMİRKIRAN

SÖZ : CUMALİ KARATAŞ

(♩ = 128)

(BAHAR AKŞAMLARININ SİHİRLİ GECESİNDEN)

BAHAR AKŞAM LA R I N I N
S İ H İ R L İ G E C E S İ N D E N (S A Z . . .)
A Y D I N L I K B İ R S A B N H A
U Y A N I Y O R G İ B İ Y İ M
Y İ L L A R D I R K A L K M A Z B A Ş I M
A R Z U N U N S E C D E S İ N D E N
N E K A D A R S E V S E M A Ş K A
D O Y A M I Y O R G İ B İ Y İ M
G Ö Z L E R İ N İ N B Ü Y Ü S Ü
S A L A R D E N İ H E R D E R D E S E V D A N I N

BAHAR AKŞAMLARININ SINIRLI GEÇESİNDEN)

Handwritten musical score for the song "Bahar Akşamlarının Sınırlı Geçesinden". The score is written on six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "KI PIRTI SI VARMIŞ DE MEK". The second staff contains "KI SER DE (JAZZ.....)". The third staff contains "YIL LAR YI LI Ü MIT LE". The fourth staff contains "A RA DI Ğ IM O BEL DE". The fifth staff contains "SEN DE AN MA GÜ ZE LİM". The sixth staff contains "BU LA MI YOR Gİ Bİ YİM".

09. MART. 1994 Adana

BAHAR AKŞAMLARININ SINIRLI GEÇESİNDEN,
AYDINLIK BİR SABAH UYANIYOR GİBİYİM.
YILLARDIR KALKMAZ ARŞIM, ARZUNUN SECDESİNDEN,
NE KABAR SEUSEM, AŞKA DOYAMIYOR GİBİYİM.

GÖZLERİNİN RÜYÜSÜ, JALAR BENİ HER DERDE,
SEVDANIN KIPIRTISI, VARMIŞ DEMEK Kİ SERDE.
YILLAR YILI ÜMİTLE ARADIĞIM O BELDE,
SENDE ANMA GÜZELİM, BULAMIYOR GİBİYİM.

CUMALI KARATAŞ