

USULÜ: çaksak

NIHAVEND - ŞARKI
Aşk şimşegi gibi çakan

Beste: Mahmut Yiğit
Söz: Güzide Taranoğlu

$\text{♩} = 232$

The musical score consists of four staves of handwritten notation. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes lyrics: 'Aşk şimşegi gibi çakan' and '(çakan ağma...'. The second staff begins with a bass clef and a common time signature, featuring lyrics: 'aşk şimşegi gibi biça kan' and 'sevdâkoru gibi ya kan'. The third staff continues with a bass clef and lyrics: 'ba kan' and 'gözleri nekulodu yum'. The fourth staff starts with a treble clef and lyrics: '(saz - renk renk) kicik herderlenen' and 'menevis li güzelde'. The fifth staff begins with a bass clef and lyrics: 'nen herkesce görmek is' and 'Tenen gözlerine kuloldu yum'. The sixth staff continues with a bass clef and lyrics: 'sözlerine kuloldu yum' and 'CSONY fi rit firil döner gibi'. The seventh staff starts with a treble clef and lyrics: 'te ren fe nef gi bi' and 'kah yanıp kah söner gi bi'. The eighth staff concludes with a bass clef and lyrics: '2,4' followed by 'renk, renk, cicekler derlerien, menevisli güzel denenir'.

Aşk şimşegi gibi çakan,
Sevdâ koru gibi yakın,
Öldürürcesine bakan
Gözlerine kul olduğum,
Sözlerine kul olduğum.

2,4

Renk, renk, cicekler derlerien,
Menevisli güzel denenir
Herkesce görmek istenir
Gözlerine kul olduğum,
Sözlerine kul olduğum.

3

firl, firl, döner gibi,
Yol gösteren fener gibi
Kah yanıp kah söner gibi
Gözlerine kul olduğum,
Sözlerine kul olduğum.