

Yürük Sonrai
(Azeri)
(♩ = 240).

NIHAVEND SARKI

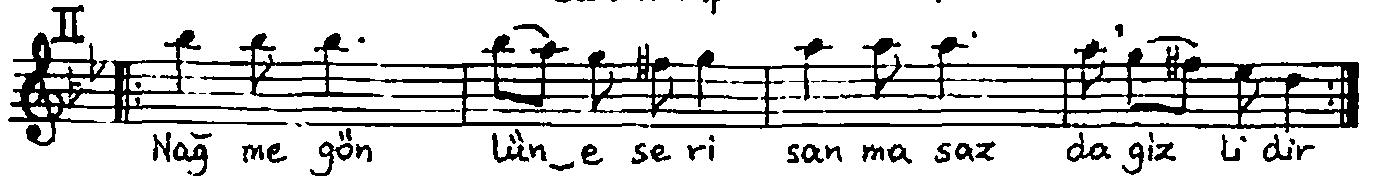
"Ateş alevde değil, asıl közde gizlidir"

Müzik:
Özgen GÜRBÜZ
Şsz:
Hüsamettin ALGUN



1&2

MEYANÀ



88

A handwritten musical score for a voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The score consists of three staves. The first two staves are in common time (indicated by 'C') and the third staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The vocal line includes lyrics in Turkish. The piano part includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte), and performance instructions like 'SAZLAR' and '(Hzltanarak)'. The score ends with a section labeled 'SON' and a circled 'B'.

Güzel sözün gö nül den çı ki şı dir mes te den
Du dak tam kal be gi dip ya ki şı dir mes te den
...ki şı dir mes te den SON
SAZLAR (Hzltanarak)

Aleş alevde değil, asıl közde gizlidir.
Güzellik gözde değil, asıl özde gizlidir.

Rengi değil gözlerin, bakışıdır mesteden.
Gözden kalbe süzülüp, akışıdır mesteden.

Nağme, gönlün eseri; sanma sazda gizlidir.
Bestenin güzelliği, önce sözde gizlidir.

Güzel sözün gönülden, çıkışıdır mesteden.
Dudaktan kalbe gidip, yakışıdır mesteden.