

MÜZİK: AKIN ÇİZCAN

Semai $\text{d} = 140$ Nihavend *Hymni grande in grecis litteris* SÖZ: YASAR NÂSÎ NAYIR

Handwritten musical score for a solo instrument (Saz) with lyrics in Turkish. The score consists of six staves of music with corresponding lyrics below each staff.

1. Staff: $\text{d} = 140$ (tempo marking). The lyrics are: Ayrıma gözle rini gözle rimden bu ak şam.

2. Staff: $\text{d} = 140$ (tempo marking). The lyrics are: --- SAZ --- Böyle saatlerce bak.

3. Staff: $\text{d} = 140$ (tempo marking). The lyrics are: böyle a sir larca bak --- SAZ ---

4. Staff: $\text{d} = 140$ (tempo marking). The lyrics are: --- SAZ --- Gözle ri ne yavaşça

5. Staff: $\text{d} = 140$ (tempo marking). The lyrics are: yavaşça dol duak şam --- SAZ --- .

6. Staff: $\text{d} = 160$ (tempo marking). The lyrics are: Gökle rin a teşini kalbi mebo sal tarak.

7. Staff: $\text{d} = 160$ (tempo marking). The lyrics are: --- SAZ --- Benim içimde yaktı san ki guru bu ak şam - saz -

8. Staff: $\text{d} = 160$ (tempo marking). The lyrics are: Se ninkirpikle rinde bir damla ol du - saz - ak

9. Staff: $\text{d} = 160$ (tempo marking). The lyrics are: sem . . . saz . . .

Gündüz den üzüntü den ve kâ i nat tan! rak

Ak sa mi sey - (Rit.) Trode yim bakış la rindabi rak (saz)

A yir ma gözle ri ni gözle rim den bu ak şam

Böyle saat ler ce bak

Rit. 7.3.1997 - 251/2.2

Ayvana gözlerini göülerinden bu akşam
Böyle saatlerce bak, böyle asırlarca bak
Gökerine yavaşça, yavaşça doldu akşam
Göklerin ateşini kalbine bosaltarak
Benim içimde yaktı sanki güruba akşam
Senin kırıklıklarında bir damla oldu akşam
Gündüzden, ışıntıdan ve kainattan urak
Akşamı seyreden bakışlarında berak
Ayvana gözlerini göülerinden bu akşam
Böyle saatlerce bak, böyle asırlarca bak