

AKSAK

NIHAYENT FANTEZİ

Ankaralı sevgilim

SÖZ ve MÜZİK:
Dursun KARACA

♪ 250

The musical score consists of two staves of handwritten musical notation. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Giriş ve ara saz.....". The second staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "An ka ra li bır sev glı llım... ol ma li .. (SAZ)". The score continues with several more staves, each with different lyrics and markings like "1.", "2.", "D.C.", and "※". The lyrics include: "ben yol day ken sa at le rl say ma li (SAZ)", "ls tas yon dan ge lip be nl el ma li (SAZ) An ka ra li (SAZ)", "An ka ra li (SAZ) An ka ra li sev glı llım..... An ka ra li sev glı", "llım..... D.C. Ge llı sim de bır vol kan bır çak la yan (SAZ)", "dö nlü şilm de el sal lu yip ağ la yan (SAZ)", "Yol la ri mi.... An ka ra ya bağ la yan (SAZ) An ka ra li (SAZ)", "An ka ra li (SAZ) An ka ra li sev glı llım An ka ra li sev glı", and finally "llım son ESER".

ANKARALI BİR SEVGİLİM OLMALI
BEN YOLDAYKEN SAATLERKİ SAYMALI
İSTASYONDAN GELİP BENİ ALMALI
ANKARALI ANKARALI ANKARALI SEVGİLİM

GELİŞİMDE KİR VOLCAN BİR ÇAĞLAYAN
DÖNÜŞÜMDE EL SALLAYIP AĞLAYAN
YOLLARIMI ANKARAYA BAŞLAYAN
ANKARALI ANKARALI ANKARALI SEVGİLİM