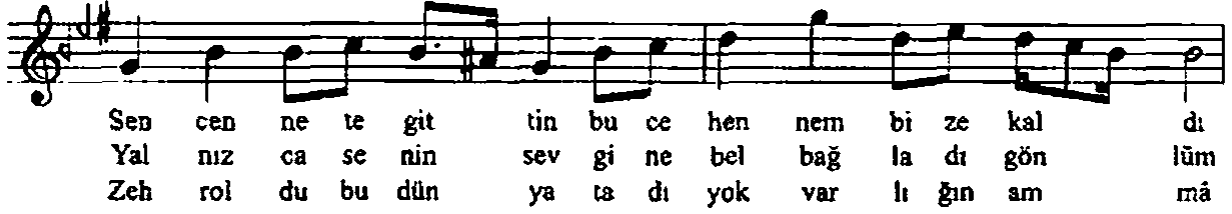


MÜSTEAR AĞIT

Sengin semâi ♩ = 60

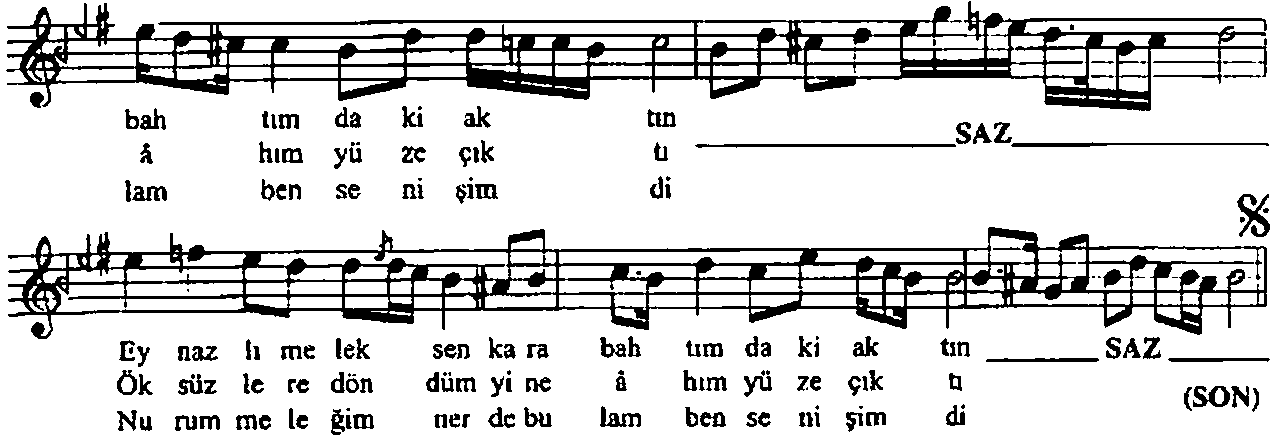
Söz: M. Turan Yazar

Beste: Akın ÖZKAN



Müstear Ağıt

-2-



The image shows two staves of musical notation in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the lyrics: "bah tım da ki ak tın", "â hım yü ze çık tı", "lam ben se ni şim di". The second staff contains the lyrics: "Ey naz lı me lek sen ka ra bah tım da ki ak tın", "Ök süz le re dön düm yi ne â hım yü ze çık tı", "Nu rum me le ğim ner de bu lam ben se ni şim di". Both staves have a "SAZ" label under the notes. The second staff ends with a double bar line and a fermata symbol, with "(SON)" written below it.

bah tım da ki ak tın
â hım yü ze çık tı
lam ben se ni şim di

Ey naz lı me lek sen ka ra bah tım da ki ak tın
Ök süz le re dön düm yi ne â hım yü ze çık tı
Nu rum me le ğim ner de bu lam ben se ni şim di

SAZ SAZ (SON)

264/1-24.10.1997

"Süheylâ Özkan'ımızın azîz hâtrâsına"
Mehmet Turan Yarar-17 Ekim 1997

Sen cennete gittin , bu cehennem bize kaldı
Üzdün bizi ey sevgili, âteşlere yaktın
Her seste hüzün var , yine mâtem bize kaldı
Ey nazlı melek sen kara bahtımdaki aktın

Yalnızca senin sevgine bel bağladım
Lâkin feleğin fendi gönül bendini yıktı
Ardından ümitsizce yanıp ağladı gönlüm
Öksüzlere döndüm, yine âhım yüze çıktı

Zehr oldu bu dünyâ, tadı yok varlığın ammâ
Kalbimde hayâlin yaşatır bak beni şimdi
Ağlatmada hâlâ beni bir sisli muammâ
Nurum, meleğim, nerde bulam ben seni şimdi