

NİHÂVÂNÎ ŞÂRKÌ AŞK AŞK DEDİKLERİ

SOFYAN

1891-1900

Arrangements

Aranagme

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are in Dutch: "Wel agh de dille en ri de met de leue mi A-gly o-lan be-nam gi be-o-lur myus". The second staff continues with the same key signature and lyrics: "s-smek gi-zel o-ma se-viele meez-sen han van zin-dan o-lut ha-val bom-bay myus". The third staff starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "ha-val bom-bay-myus -Saz-". The fourth staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "A-p̄-ḡm gü-zelim sa-na a-p̄-ḡm O-num i-şinböy-le bi-raz paş-lo-nim Bi-rak s̄öy-le-sin-ler". The fifth staff continues with the same key signature and lyrics: "de-li de-sin-ler öy-le bil-sin-ler ben sa-na a-p̄-ḡm -Saz-". The sixth staff concludes with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "sa-na a-p̄-ḡm D.G. SÖN". The score includes dynamic markings such as "p", "f", and "p.p.", and performance instructions like "Saz".



1- Aşk aşk dedikleri denek ki buymuş
 Aşık olan benim gibi olurmuş
 Sevmek güzel ama sevilemezsen
 Dünyan zindan olur, haval bombosunuş

Aşığım güzeli, sana aşığım
 Onun için böyle biraz şıskınınım
 Bırak söyleşinler, deli desinler
 Öyle bilsinler, ben sana aşığım

2- Seyda dedikleri garip tutkuymuş
 Vazgeçilmez acı tatlı duyguyamuş
 Bir rüya gibi, bir masal gibi
 Başlanırmış ama hiç sonu yokmuş

Aşığım güzeli, sana aşığım
 Onun için böyle biraz şıskınınım
 Bırak söyleşinler, deli desinler
 Öyle bilsinler, ben sana aşığım