

DUYUK

MUHAYYERKÜRDİ ŞARKI

Müzik: Oktay TEM

Söz: Gönül AKSOY

ŞİMDİ HASRET BU GÖNÜL

♩ = 192

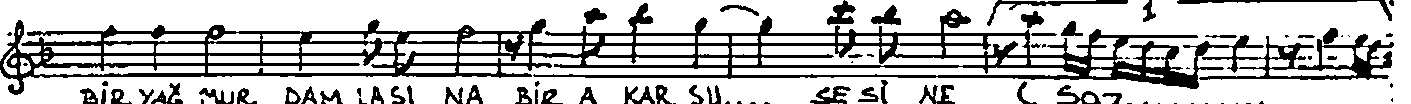
8. Armonjme



1. GÜFTE



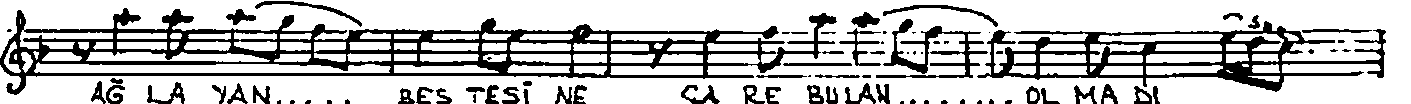
ŞİMDİ HASRET... BU GÖNÜL BİR GÜLÜN... BU SEVİŞİNE



BİR YAĞ MUR DAMLASI NA BİR AKARSU... SEVİŞİNE



ÇARE BULAN... OLMA DI



AĞ LA YAN... BES TESİ NE ÇARE BULAN... OLMA DI



AĞ LA YAN BES TESİ NE NE DEN BÖYLE ZAMAN SIZ...



U YAN DI HA TI RA LAR A ŞIL MAZ DU VAR LA RA... DA YANDI HA TI RA LAR

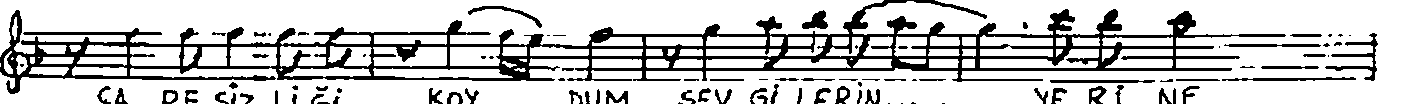


(Söz ...)

2. GÜFTE



HAS RE Tİ... ÖR TÜ YA PIP YIL LA RIN... Ü ZE Rİ NE



ÇA RE SİZ Lİ Ğİ KOY... DUM SEV Gİ LERİN... YE Rİ NE



ÇA RE SİZ Lİ Ğİ KOY... DUM SEV Gİ LERİN... YE Rİ NE

BİR... SES Mİ İŞİTTİ AH... HIÇ KIRIK MI DUY... DU NE

BİR... SES Mİ İŞİTTİ AH..... HIÇ KIRIK MI DUY... DU NE

MÜZİK : OKTAY TEM
SÖZ : GÖNÜL AKSOY

ŞİMDİ HASRET BU GÖNÜL

ŞİMDİ HASRET BU GÖNÜL BİR GÜLÜN BÜSESİNE,
BİR YAĞMUR DAMLASINA BİR AKAR SU SESİNE,
ÇARE BULAN OLMADI AĞLAYAN BESTESİNE.

NEDEN BÖYLE ZAMANSIZ UYANDI HÂTİRALAR ?
AŞILMAZ DUVARLARA DAYANDI HÂTİRALAR .

HASRETİ ÖRTÜ YAPIP YILLARIN ÜZERİNE,
ÇARESİZLİĞİ KOYDUM SEVSİLERİN YERİNE
BİR SES Mİ İŞİTTİ AH HIÇKIRIK MI DUYDU NE ? . .

NEDEN BÖYLE ZAMANSIZ UYANDI HÂTİRALAR ?
AŞILMAZ DUVARLARA DAYANDI HÂTİRALAR .