

MUHAYYERKURDİ
Gözümü alan gözler

CURCUNA

Dr. EKREM PERK

The musical score consists of six staves of handwritten notation for a single melodic line, likely intended for a Saz (Ottoman-style guitar). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The notation uses vertical stems with small horizontal dashes for note heads, typical of early printed music notation.

Aranağme . . .

Gö zü mü a! lan göz ler Ba ki şı ' ya .

lan göz ler ---SAZ--- Ba na ha ber verme den

Gön lü mü ca lan göz ler ---SAZ--- SAZ ---

Yal lar dir hep öz le rim U ruk lar da göz le rim

--- SAZ --- --- SAZ --- No lur bir an gö re yim

Ba ki şı ya man göz ler ---SAZ--- SAZ ---

Ergüngel me sen ya da Görürüm seni rü ya da ---SAZ---

Nisyan do lu dün yada u nu tul ma yan gözler --- SAZ ---

Gözümü alan gözler
Başlığı yalın gözler
Bana haber vermeden
Gönlümü çalan gözler

Bir gün gelmesen, yâda
Görürüm seni rüyada
Nisyan dolu dünyada
Unutulmayan gözler

Yillardır hep özlerim
Ufuklarda gözlerim
Ne olur bir an göreyim
Başlığı yaman gözler