

(♩ = 132)

NIHAVEND

Beste: Dr. Albeddin Yavuzca
18. XI. 1932 / VINCENDE
Gifte: Albeddin Şenoy

Düych
ARANAĞME

Handwritten musical notation for the 'ARANAĞME' section, consisting of three staves of music in a 3/8 time signature.

ŞARKI

Handwritten musical notation for the 'ŞARKI' section, including lyrics and accompaniment.

Ay-ri-lik a-ca-si-niz -- Gur-be-te Gur-be-te Gur-be-
te si-kan bi-lir

Handwritten musical notation for the 'ŞARKI' section, including lyrics and accompaniment.

Has-re-tin a-te-siy-le Gün-lü-nü Gün-lü-nü.
Gün-lü-nü ya-kan bi-lir
Has-re-tin a-te-siy-le Gün-lü-nü
Gün-lü-nü Gün-lü-nü ya-kan bi-lir (Son)

Handwritten musical notation for the 'Meyan' section, including lyrics and accompaniment.

Ge-ce gündüz 28-la. yan Güz-ya-rı Güz-ya-rı

Söz Ya-şı dö-Ken bi- lir

Ge- ce gün- düz ağ- k- yan

Söz Ya- şı

Söz Ya- şı

Söz Ya- şı dö- Ken bi- lir

Yüfte:

Ayreslik arısını, şurubet Okan bilir
 Hosretin alesiyle gönlünü yakan bilir
 Gece gündüz ağlayan, söz yarı diken bilir
 Tanrım kavuştur artık ben gibi sevenleri

Yüfte:

Aladdin Şenoy

Ne vardı ayrılıpta şurubet ele çıkacak
 Beni yalnız bırakıp ardından öğütacak
 Sana kavuşana dek göz yaşım durmayacak
 Tanrım kavuştur artık ben gibi sevenleri

Yüfte icabı dördüncü misraa çinia aşağıda pünktülmüştür.

Tan- rım Ka- vus- tur ar- tik

Tan- rım Ka- vus- tur ar- tik

Dr. Aladdin Şenoyca 6293/5-20