

MUHAYYER KURDİ ŞARKI

Usulü: DÜYEK-SEMAİ

(Seneler geçmemiş sanki aradan)

Beste:Necmi Pişkin

Güfte:F.Nâfiz ÇAMLIBEL

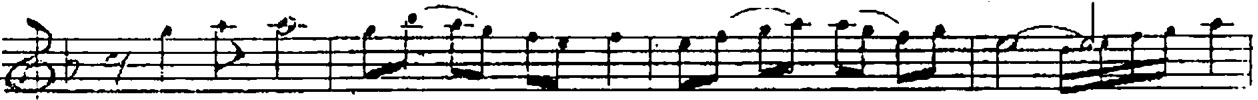
Beste tarihi:12.1.1960
(Adapazarı)



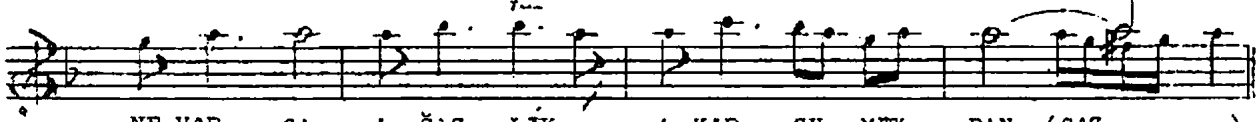
(ARANAĞME



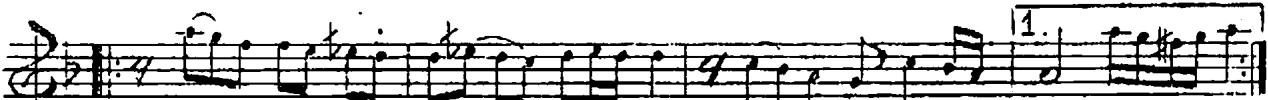
SE NE LER GEÇ ME MIŞ SAN KI A RA DAN (SAZ



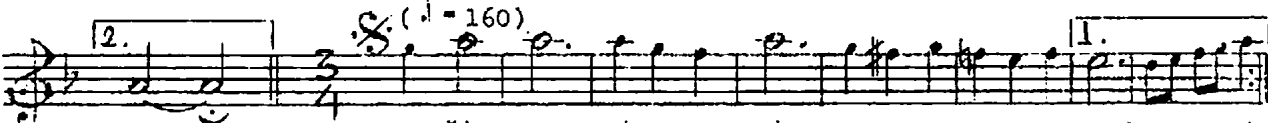
GEZ MI ŞİZ BUYER ... DE ... DAHA ... DÜN ..Gİ Bİ (SAZ



NE VAR SA A ĞAÇ LİK .. A KAR SU MEY DAN (SAZ



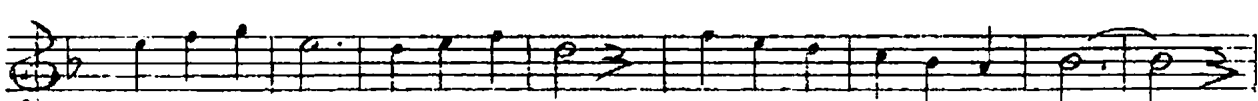
HEP Sİ TA O ZAMAN..... GÖR DÜ ĞÜM ..Gİ Bİ (SAZ ...)



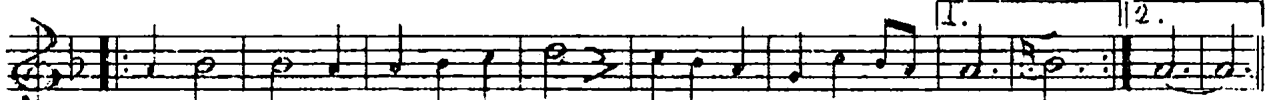
Bİ DE Ğİ ŞEN BİR . BE NİM BU BAH.. Tİ KA ..RA (SAZ ...)
BİR AK ŞAM UY .. KU YA DAL ..MI ŞİMER ..KEN



RA (SAZ .) YA DIR .. GAR SA Nİ .. RİM BE Nİ .. MAN ..ZA RA
KEN HE NÜZ .. GENÇ BA ŞİM . DA YEL... LER E SER.. KEN



YA BAN .. CI KAL .. MI ŞİM A ... Şİ NA .. LA RA
BU SA .. BAH GÖZ .. LE RİM A ÇIL .. DI DER .. KEN



KÖ YU NE... GEÇ .. DÖ NEN BİR .. ÇO BAN .. Gİ Bİ Bİ
BAK TIM Kİ A ĞAR .. MIŞ SA ÇİM .. GÜN .. Gİ Bİ Bİ



(SAZ)) E.B.

SENELEK GEÇMEMİŞ SANKİ ARADAN
GEZMİŞİZ BU YERDE DAHA DÜN GİBİ
NE VARS A ĞAÇLIK, AKAFSU, MEYDAN
HEPSİ TA O ZAMAN GÖRDÜĞÜM GİBİ

DEĞİŞEN BİR BENİM BU BAHTI KARA
YADIRGAR SANIRIM BENİ MANZARA
YABANCI KALMIŞIM AŞINALARA
KÖYÜNE GEÇ DÖNEN BİR ÇOBAN GİBİ

BİR AKŞAM UYKUYA DALMIŞIM ERKEN
HENÜZ GENÇ BAŞIMDA YELLER ESERKEN
BU SABAH GÖZLERİM AÇILDI DERKEN
BAKTIM Kİ AĞARMİŞ SAÇIM GÜN GİBİ