

Aksak

NE HAYET GABKI  
(Şerheylemem)

B. Ede. Emin AKAN  
Söz: Rahmi Bey

The musical score is written on ten staves of five-line systems. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is characterized by its 'aksak' (lame) rhythm. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on multiple lines. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'f' and 'b'. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

şer hey le . ye nem ol şebi hic  
ran da ki ha li ..... saz .....  
li ..... saz ..... gör mez mi a çep  
sen siz di li bi  
di de le rim sub huvi sa  
ça re ci şim kâm a la cak  
li saz gör mez mi a çep  
mi ya vus la ti niz  
di de le rim sub hu vi sa ...  
ta de mi haş re hu la cak ...  
li saz .. çep mim de e lâ  
göz le ri nin kal di ha ya  
li saz çep mim de e lâ  
göz le ri nin kal di ha ya  
li saz

Kıymetli dostları  
Seyyid Ali eddin yaradıcıya  
Sığıyla

Emin Akar  
21/3/1935  
Sarı