

$\text{♩} = 100$

- MİHANENT ŞARKI -

Güneyet Bei yıldola gecip gitti bölgünya yazıkla MÜZİK: ALİ ŞAHİN  
söz : HÜSEYİN TANSİVER

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on a five-line staff system. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by 'C'). The tempo is marked as  $\text{♩} = 100$ . The lyrics are written below the notes in a cursive script. The lyrics are as follows:

Bu yıldola gecip gitti balıkuya yazıkla  
Bu yıldola gecip gitti balıkuya  
yazıkla - - - - - - - - - - - - - - - - - - -  
en işinler la - - - - - - - - - - - - - - - - - -  
finik elbisin la - - - - - - - - - - - - - - - - - -  
il fuk la büykaçınat saçıkları belkitbelik  
il fuk la büykaçınat saçıkları

-2-

$\text{♩} = 100$  — NIHAMENT ŞARKI —  
Düpler - İki yıldır decip fitti etabıyla nazıyla -  
MÜZİK: ALİ FİNÇİZAN  
SÖZ : HÜSEYİN TANSEVER

bu lüt lüt lüt - - - - - - - - Bir yeri si

Ge liyor e da siyla · Ha ziy eo - - - - - - SAZ -

- - - - - - - - Bir yeri si Ge liyor e da siyla na zw la son

Bu yere'a Decip fitti balıncıla yaşıyla  
Göğüste iki hizmetçi çırılçıplak daşıyla  
Ufukta başka isim sevgisiyle git lütfet  
Bir yeri Ge liyor edasıyla nazıyla  
Z. Taşcan