

NIHAVEND ŞARKI

AKSAK

(Sabrımı taşırdın seni severken)

Müzik : Nezih GÖZONAR

(♩ = 224)

BOŞ YERE KALBİMDE GEZDİĞİN YETER

Söz : Ali Osman YILMAZ



(ARANAĞMESİ)



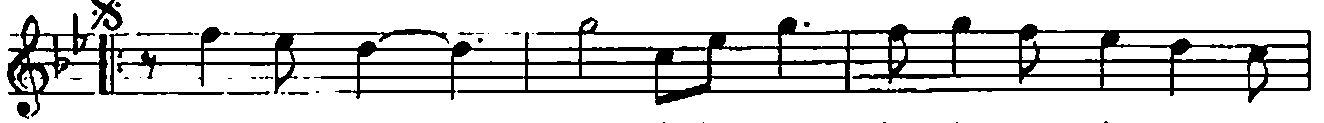
Sab rı mı ta şır dın (SAZ—) se ni se ver—



ken (SAZ—) Ağ lat tın sen be ni (SAZ—)



her gün gü ler— ken (SAZ—) ken (SAZ—)



Sen mi yaz dın (SAZ—) be nim a lın—



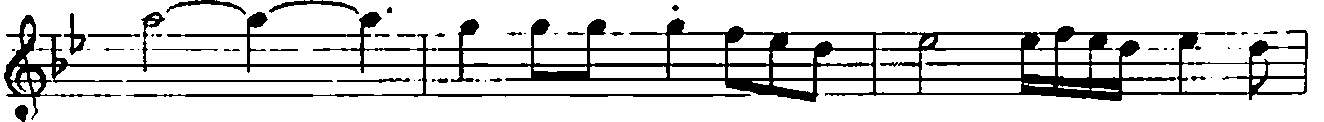
ya zı mı (SAZ) Bo ş ye re kal bim— de (SAZ—)



gez di ğin— ye ter (SAZ—) ter (SAZ—)



Sı cak çöl ler gi bi (SAZ—) su suz ku rak—



sın Şim di ba na el— ler (SAZ—)



ka dar u zak— sın (SAZ—) sın (SAZ—)

..

NİHAVEND ŞARKI

(2. Sahife)

Nezih GÖZONAR

Gez di ğim___ yol lar___ da sen bir tu zak___
sın (SAZ___) Bu ka dar pe şin___ den (SAZ___)
ko ş tu ğum___ ye ter (SAZ___) ter (SAZ___)
Bu ğün ye nik dü ş___ tüm (SAZ___) senin aş___ kı
na (SAZ___) İ çim de ki fır tı na (SAZ___)
dön dü ta ş kı na (SAZ___) na (SAZ___)

(1) Sabrımı taşırdın seni severken
Ağlattın sen beni, her gün gülerken
Sen mi yazdın benim alın yazımı
Boş yere kalbimde gezdiğin yeter

(Nakarat) Sıcak çöller gibi, susuz kuraksın
Şimdi bana eller kadar uzaksın
Gezdiğim yollarda sen bir tuzaksın
Bu kadar peşinden koştuğum yeter

(2) Bugün yenik düştüm senin aşkına
İçimdeki fırtına döndü taşkına
Sen mi yazdın benim alın yazımı
Boş yere kalbimde gezdiğin yeter
(Ali Osman YILMAZ)