

Sofyan  
: 160

NİHAVEND SARKI  
S EN YOKSANDA VARSIN

MÜzik: Alaaddin PAKTITZ  
Söz : Dr. Metin UURAL

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests, with some notes having vertical stems and others horizontal. Measure numbers 1 and 2 are indicated above the second and ninth staves respectively. Brackets labeled "SAZ" are placed above specific measures throughout the piece. The lyrics are written below the staff, corresponding to the "SAZ" brackets. The lyrics are:

① Sen yok san da var sun  
(ken de) müj de lar ol sun  
Ay na lar da yü zün di lim de is min di lim de is min  
Se ni u nut mak m töv be lar ol sun Has re ti ne  
bi le has re tim se nin se ni u nut mak m  
töv be lar ol sun Has re ti ne bi le has re tim se  
nin Bel ki yan lis me kan bel ki yan lis güm  
ke der il mak il mak kis met kör dü güm

Ve fa siz ol san da      san sin sev di gün      Has re ti ne bi la  
 bas re tim se nin      Ve fa siz ol san da      san sin sev di gün  
 Has re ti ne bi la      bas re tim se nin      D-C

② Göz uy kn ya del sa      gö. müll del m yor      üs le dim de  
 me ye      (gü cüm)      me cal kalm yor      (gü cüm)  
 Bu na sil sev da dir ak lim al m yor      Has re ti ne bi la  
 has re tim se nin      Bu na sil sev da dir ak lim al m  
 yor      Has re ti ne bi la      has re tim se nin

SEN YOKSANDA VARESİN MÜJDELER OLSUN  
 AYNAJANDA YÜZÜN DİLİMDE İŞİN  
 SENİ UNUTMAKMI TÖVBELER OLSUN  
 HASRETİNE BİLE HAS RETİM SENİN

GÖZ UYKUYA DAISA GÖNÜL DALIMIYOR  
 ÖZLEDİN DEMEYE MECAL(GÜCÜM) KALMIYOR  
 BU NASIL SEVDADIR AKLIK ALMIYOR  
 HASRETİNE BİLE HAS RETİM SENİN

BKİ YANLIŞ MEKAN BEKİT YANLIŞ GÜN  
 KADER İLMEK İLMEK KISMET KÖR DÜĞÜM  
 VEFA İZ QIRALDA SENİN SEVDİĞİM  
 HASRETİNE BİLE HAS RETİM SENİN