

Nihâvend Şarkı

Bu Sabah Bir  
Gül Gördüm

Söz: Dr. Aytekin Çolakoğlu  
Müzik: Dr. Aytekin Çolakoğlu

$\text{♩} = 208/176$

Düyek

Fransızca

Bu sa bah bir gül gör diim Emca den ye ni aç mış, Emca den ye ni aç mış

A ça cın gö l ge sin de da lın u cu ma yat mış mış

Saz

Ren gi be yaz dan be yaz Et ra fa ko ku saç mış, Et ra fa ko ku saç mış

Bah çe min kö se sin de gü me gü zel lik kat mış mış

Saz

Söz ünün ay dı ğı me ca de deni gö rün ce kaç mış mış

# Vihâvend Şarkı

Bu Sabah Bir  
Gül Gördüm  
(Devamı)

A lır gi de rim di ye - saz - Ağ la yıp a ğıt yak mıs - saz - ağ la yıp a  
ğıt yak mıs - saz -  
İs te gül İs te bül bül A yır ma be ni - saz -  
Bu rak bur da so ca yım - saz - Gö tür me be ni - saz -  
öl düm me be ni

The musical score is written on four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The melody is written in a single line. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a 3/8 time signature. The third staff continues the melody with a 7/8 time signature. The fourth staff continues the melody with a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments.